

DRAWING ROOM

LISBOA 23 / 26 OCT 2025



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space

www.bracoperna44.com @bracoperna44 (+351) 915 200 972

Luís Almeida (1985, Lisboa). Vive e trabalha em Lisboa.

Formação

2009 - 2011: Curso Básico de Artes Plásticas, Ar.Co, Lisboa.

2012: Programa de intercâmbio Escola Massana, Barcelona.

2011 - 2013: Curso Avançado de Artes Plásticas, Ar.Co, Almada.

Exposições Individuais

2024: Heads Will Roll, Galeria Braço Perna 44, Lisboa.

Caylus, MU.SA - Museu das Artes de Sintra, Sintra.

Hi, it's me Johnny, A Base, Lisboa.

2023: (Re)Descobrir os Mestres, Solar dos Zagallos, Almada.

2022: Strange Days, Quase Galeria, Espaço T, Porto.

2017: Playing with Fire, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Não, Obrigada, c/ Run Jiang, Espaço AZ, Lisboa.

2016: Santa Fé, Espace Pilote, Paris, França.

O Paraíso não é por aí, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Exposições Coletivas

2025: Feira Art Santander, stand Braço Perna 44, Santander.

A Minha Casa, Rua de São Bento 275, Lisboa.

Paredes Meias, Rua das Fontainhas, Lisboa.

2024: A Raia, Festival A Farra, Forte da Graça, Elvas.

Coleção, Quinta Magnólia Centro Cultural, Funchal.

2023: Bau, Metaxu, Toulon (Fr).

Prata da Casa, Centro Cultural Quinta Magnólia, Funchal.

Whose Masks New Edition, Galeria NovaOgiva, Óbidos.

Bouba-Kiki, (exposição c/ Run Jiang), Bon Space, Xangai.

Do Outro Lado Do Espelho, Espaço.Arte, Campo Maior.

2022: Various Positions, BAG - Banco das Artes Galeria, Leiria.

Anonymous Drawings, Galerie Im Körnerpark, Berlim.

1, O Gabinete de Madame Thao, Lisboa.

Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra.

2021: Whose Masks, Quinta Magnólia - Centro Cultural, Funchal.

2020: Sororité, Espace Cabane Georgina, Marselha, França.

2019: Orto di Incendio, Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), Lisboa.

Novembre à Vitry, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine.

Orto di Incendio, Istituto Centrale per la Grafica, Roma, Itália.

2018: Ce qu'il contient, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Illusion Galerie DYS, Bruxelas, Bélgica.

2017: Pandora, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Escalas desejantes, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa.

Marriage, exposição em duo com Run Jiang, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines.

2016: 66a edição Jeune création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin -Paris, França.

Sommaire, Espace Pilote, Paris, França.

Campanha, Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa.

Escola de línguas, ateliês da livraria Sá da Costa, Lisboa.

Acervo, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Prêmios / Residências

2024: A Raia, Córtex Frontal, Arraiolos.

2023: Festival Vrrraimant, Toulon, França.

2023: Draw International, Caylus, França.

2021: Viewing Program 20/21, The Drawing Center, Nova Iorque.

2017: Top Ten Winner do prêmio FID (Foire Internationale du Dessin).

2016: Selecionado - 66a edição do prêmio Jeune Création.





Bless you!

Carvão sobre papel, 150x200 cm, 2024.

2800€



Sem título

Lápis sobre papel, 29,7x21cm, 2025.

370€

LUÍS ALMEIDA



Zoo
Pastel e carvão sobre papel, 200x140cm, 2024.
(com moldura) 215x165 cm.
3200€

LUÍS ALMEIDA



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Sem título

Lápis sobre papel, 30x42 cm, 2025.

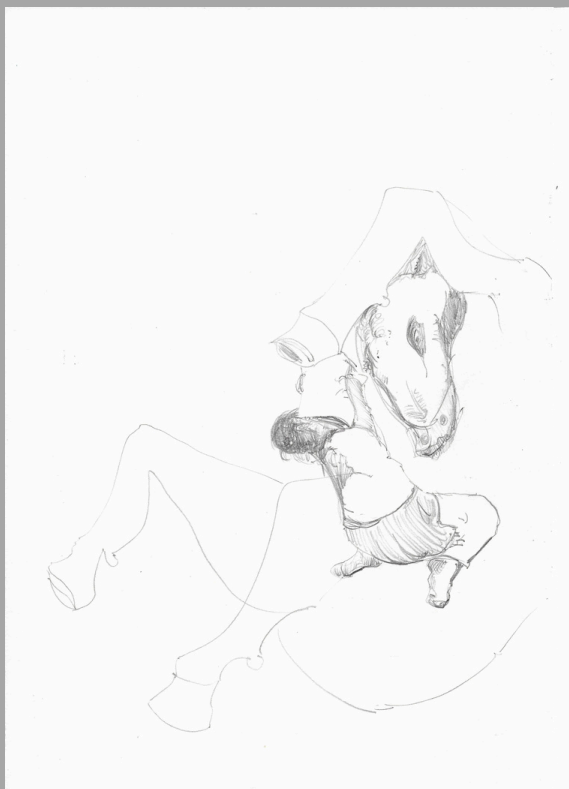
450€



Sem título

Lápis sobre papel, 29,7x21 cm, 2025.

370€



Sem título

Lápis sobre papel, 29,7x21 cm, 2025.

370€

LUÍS ALMEIDA



braçoperna44

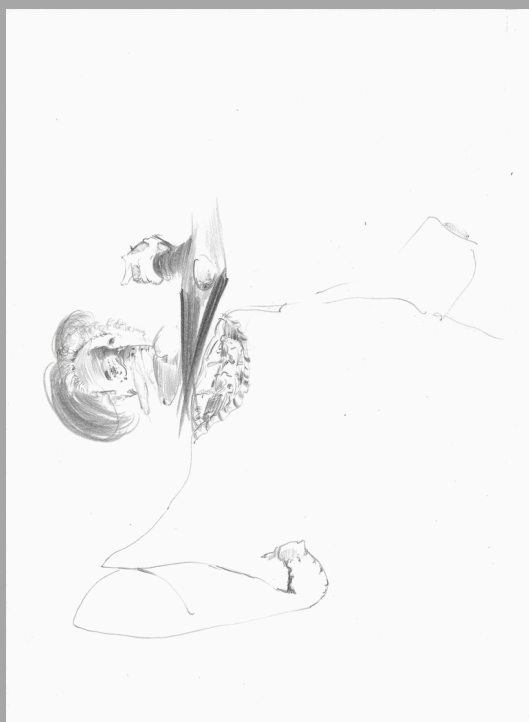
Contemporary art and multidisciplinary space



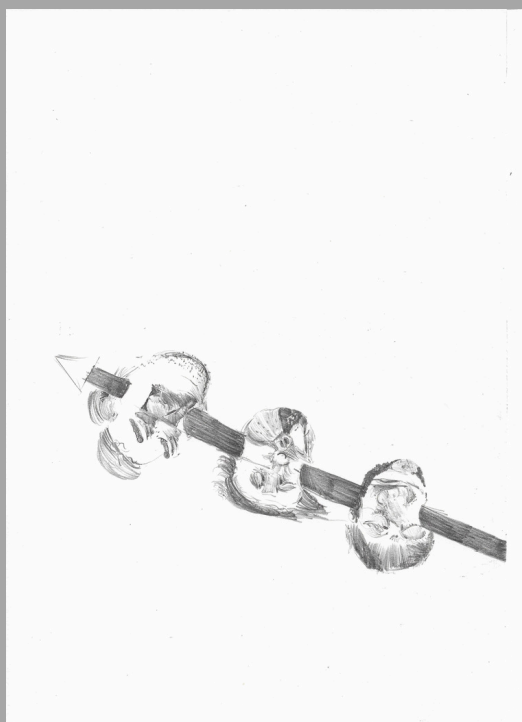
Sem título
Lápis sobre papel, 29,7x21cm, 2025.
370€



Sem título
Lápis sobre papel, 29,7x21cm, 2025.
370€



Sem título
Lápis sobre papel, 29,7x21cm, 2025.
370€



Sem título
Lápis sobre papel, 29,7x21cm, 2025.
370€

LUÍS ALMEIDA



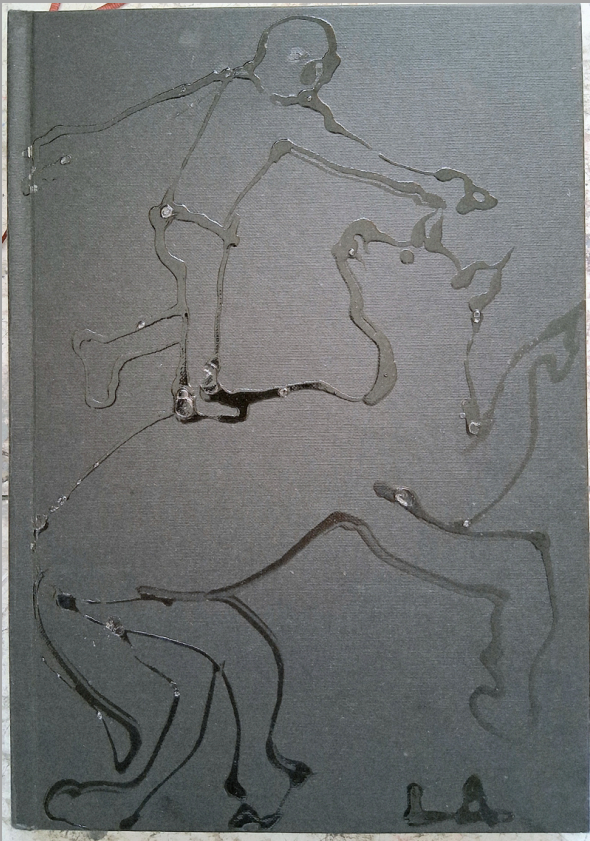
The return of the one
Pastel, esferográfica e aguarela sobre papel, 180x140 cm, 2020.
3200€

LUÍS ALMEIDA

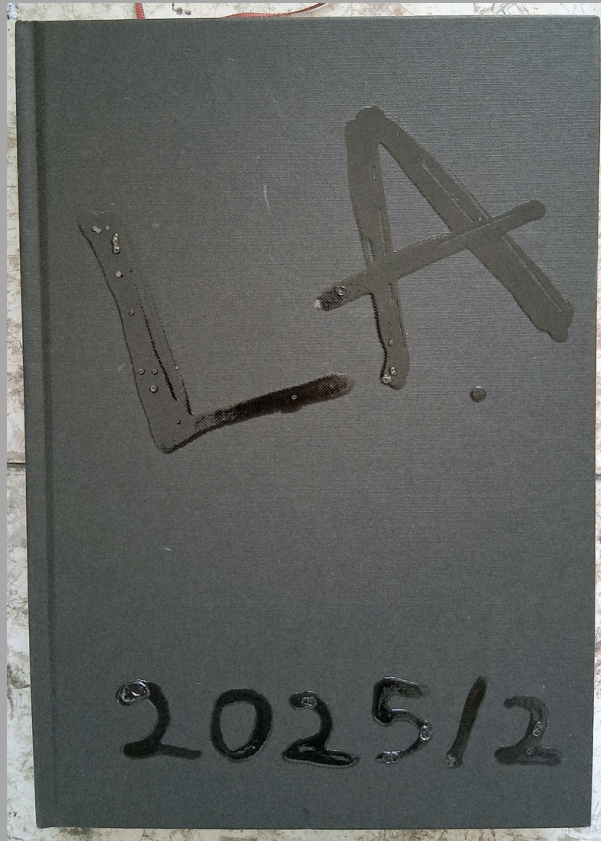


LIVRO DE ARTISTA


braçoperna44
Contemporary art and multidisciplinary space



Livro de Artista
2500€



Livro de Artista
2500€

LUÍS ALMEIDA

Luis Silveirinha (1968, Campo Maior). Vive e trabalha em Alverca do Ribatejo.

Formação

2003 - 2007: Pintura - Ar. Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa

Exposições Individuais

2025: Subtil e Clara Luz - Espaço.Arte - Campo Maior

2024: Desenhos 2022-2024 - Politécnico de Portalegre - Portalegre

2024: As folhas que se agitavam onde antes estivera a voz - Galeria de Arte BraçoPerna44, Lisboa

2023: Nas costas do viajante de Caspar David Friedrich - Quarto 22/Colégio das Artes UC - Coimbra - Curadoria António Olaio

2023: Éden (Bienal Arte Gaia) Lever/Vila Nova de Gaia (texto Óscar Faria); Edição do livro de desenhos Metamorfose - editora Officium Lectionis.

2022: Sierra - A Space - Lisboa; Espaço.Arte - Campo Maior (textos de André Louro de Almeida e Valter Hugo Mãe)

2021: "É tempo que a pedra se decida a Florir" - Galeria do Parque - Vila Nova da Barquinha - curadoria João Pinharanda.

2021: Realiza projeto de desenho para a Magazine Umbigo, com apoio da Fundação Carmona e Costa

2020: "De noite vivem estrelas, cintilantes" BAG - Banco das Artes Galeria - Leiria - curadoria Hugo Barata.

2018: Sing me a Song, Galeria Alecrim 50, Lisboa

2018: GARDENS - Galeria Diferença, Lisboa

2017: ARQUIVO - Museu do Dinheiro, (texto de João Silvério) Lisboa

2016: MPULSÃO, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

2015: AREIA, Museu da Eletricidade, Fundação da EDP - sala cinzeiro 8 - curadoria João Pinharanda - Lisboa

2015: Mapas de Pandora - Galeria Alecrim 50 - Lisboa

2014: PANDORA, Museu Geológico de Lisboa - Lisboa

2013: O TEATRO, Galeria Alecrim 50, (texto de Vanessa Rato) Lisboa

2013: O Jardim do Éden: O inventário (parte 1) - Quase Galeria - Curadoria Maria de Fátima Lambert- Porto

2011: "Danger, Danger!" - Galeria Alecrim 50 - Curadoria de Maria De Aires Silveira - Lisboa

2011: "Blackwater" - Projeto de desenho no Drop d Contemporary Space - Lisboa

2011: "Acidente" - Museu Nogueira da Silva (texto de Valter Hugo Mãe) - Braga

2010: Desenhos, no âmbito do projeto In between projects, Galeria Reflexus Arte Contemporânea/Nuno Centeno, Porto.

2009: O rasto Invisível da pausa, Galeria Alecrim 50, curadoria de João Pinharanda, Lisboa

1995: Pinturas, Sala El Brocense, Cáceres, Espanha.

Exposições Coletivas

2025: Xerazade a Coleção interminável do CAM - Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian - Curadoria Leonor Nazaré

2025: When the world is full of noise - Espaço.Arte - Curadoria Orlando Franco - Campo Maior

2025: Paredes meias - Galeria BraçoPerna44 - Curadoria Constança Pupo Cardoso - Lisboa

2025: Mit Einer Palme Spielend - Centro Cultural Penedo da Saudade - Coimbra - Curadoria Isabel Calado

2025: Um quarto na Cidade com uma parede disponível - Galeria BraçoPerna44 - Lisboa - Curadoria Orlando Franco

2024: Livros de artista da Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian - Biblioteca Nacional da Argentina - Argentina

2024: Canção de Setembro - Obras da Coleção A. Cachola - Espaço.Arte - Campo Maior.





2024: Selecionado para o Open call – “É urgente o Amor” - Círculo de Ates Plásticas de Coimbra – Curadoria Lígia Afonso
2024: A Biografia do Traço-MNAC – Coleção de desenhos do Mnac 1836/2024 – Curadoria Maria de Aires Silveira
2024: No retrovisor – Colégio das Artes, UC – Coimbra – Curadoria António Olaio.
2024: Cores Vistas de dentro para fora – Fundação Gramaxo, Maia – Curadoria Maria de Fátima Lambert
2023: 13º Prémio Amadeo de Sousa Cardoso – Museu Amadeo de Sousa Cardoso – Amarante – Curadoria Ligia Afonso e Samuel Silva.
2023: Lo pequeno es Hermoso/Small is Beautiful (a partir da obra de E.F. Schumacher) - Exhibit Art Gallery em Santander, Cantabria – Espanha
2023: A necessidade de olhar – livros de artista da Fundação Calouste Gulbenkian – Casa da Cerca
2023: Dar a Mão - Espaço.Arte - Campo Maior - curadoria Orlando Franco.
2023: “O fisiologista, o viajante e o tempo” (a partir da coleção de Eduardo Rosa) – O desenho como pensamento – Aveiro – curadoria Eduarda Neves
2023: Pintura sem fim – Brotéria - Lisboa
2023: Registo íntimo – livros de artista – Biblioteca Municipal Rocha Peixoto – Póvoa de Varzim
2022: Abraço a Saramago – Casa museu Teixeira Lopes/Galerias Diogo de Macedo – Vila Nova de Gaia
2022: Various Positions – BAG – Banco das Artes Galeria, Leiria
2022 : “Serei teu amigo até que saibas ser meu amigo também” – Viagem por uma coleção ainda em construção” – curadoria Agostinho Santos – sala Júlio Resende - Gondomar
2021: “A Democracia é uma obrigação de todos os dias” – Vila Nova de Gaia – Curadoria Valter Hugo Mãe.
2019: Saturno em Plutão- exposição com António Olaio - Galeria Sete - Coimbra (texto Eduarda Neves)
2019: STUDIOLO XXI, desenho e afinidades - Fundação Eugénio de Almeida - Évora -curadoria Fátima Lambert
2019: Orto di incendio (26 artisti portoghesi su Al berto) - Istituto Centrale per la Grafica – Roma/MNAC - Lisboa
2018: Diário Ilustrado, Galeria Sá da Costa, Lisboa
2017: 10 Anos do MACE- Almodôvar, curadoria João Silvério
2018: O Corpo – Arte no laboratório, Ciência no Atelier – Museu Nacional de História Natural e da Ciência - Lisboa
2017: Apropriação, Desejo e Memória - curadoria Jaime Silva – S.N.B.A – Lisboa
2017: Ponderosa – Galeria Alecrim 50 - Lisboa
2017: Apropriação, Desejo e Memória - curadoria Jaime Silva – Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira – Vila Nova de Cerveira
2017: TUDO O RESTO – Pavilhão 31 – Hospital Júlio de Matos - Lisboa
2016: PORTUGAL EM FLAGRANTE I - Fundação Calouste Gulbenkian - lisboa
2016: Lisboa Mal Dita - Espaço Produções Cul.pa - Lisboa
2016: Feira de arte - Just Mad - Madrid
2015: Selecionado para o 10º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso – Museu Amadeo de Souza-Cardoso - Amarante.
2015: Dar milho aos pombos - Espaço Produções CUL.PA - Lisboa
2015: Desenha para Contos de cães e maus lobos de Valter Hugo Mãe.
2014: Cidadela Art District – Cascais.
2013: Ch.aco – feira de arte - Chile
2012: Traços, pontos e linhas - desenhos da coleção António Cachola - Museu de Arte Contemporânea de Elvas/Coleção António Cachola - Elvas
2012: (chamo silêncio à linguagem que já não é órgão de nada) – Quase Galeria/Espaço T Porto
2011: Selecionado para o 8º Premio Amadeo de Souza-Cardoso – Amarante.

**LUÍS
SILVEIRINHA**

2010: Feira de Arte de Lisboa – Pavilhão do Rio, Galeria Alecrim 50, Lisboa.
2009: Iniciativa X, Galeria ArteContempo, Lisboa. Feira de Arte de Lisboa, Fil, Galeria Alecrim 50, Lisboa.
2008: Exposição de Bolseiros e Finalistas 07 do Ar.Co, Projecto A, Espaço Tranquilidade -- Lisboa. Enunciados, Espaço Avenida, Lisboa.
2007: Exposição de Verão, Galeria Graça Brandão, Lisboa. Open Studio - Exposição de Outono, Ar.Co, Quinta de S. Miguel, Almada. Pavilhão 24 A - Exposição de Finalistas e Bolseiros do Ar.Co 06, Hospital Júlio de Matos, Lisboa.
2005: 7 na Pintura, Igreja de S.Miguel, Monsaraz. Exposição de Verão, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada.
2004: Exposição de Verão, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada.
1993: Prémio de Pintura no V Prémio de Pintura para Jóvenes, Sala El Brocense, Cáceres, Espanha.
1993: IV Prémio de Pintura para Jóvenes, sala El Brocense, Cáceres, Espanha.
1990: EIAM - Bienal Ibérica de Arte Moderna, Cáceres/Campo Maior/Badajoz - Curadoria de João Pinharanda e Félix Guisasola.
1987: I Mostra de Artes e Ideias, Clube Português de Artes e Ideias, Fórum Picoas, Lisboa.
Participou em inúmeras coletivas na Galeria Alecrim 50.

Coleções

Coleção AA Contemporary Art Colection, coleção António Cachola, BAG – Banco das Artes Galeria – Leiria; Biblioteca Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa, Coleção Fernando Moreira da Silva, Coleção Paulo Amaro, Fundação EDP - Lisboa, Museu do Dinheiro/Banco de Portugal - Lisboa, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea - Lisboa, Coleção Joaquim Ferro, Coleção Luciano Benetton: Imago Mundi, Itália; CAC Málaga Centro de Arte Contemporâneo Espanha, La Peau d'Ours – Montreal – Canada e em inúmeras coleções particulares.

Publicações

2021/2022: Caíste em Espanto.
2016: GRANDE ATLAS MUNDIAL - (Coleção Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa.
2016: Deuses e Demónios – Lisboa (original na Coleção Fundação Calouste Gulbenkian)
2015/2016: EXÔDO – (Coleção Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa.
2015: AS MARAVILHAS – Fundação EDP, Lisboa
2012: O NAVIO É UMA CASA - Lisboa
2011: AS MEMÓRIAS DO RAPAZ COM GANCHO – Lisboa (Coleção Fundação Calouste Gulbenkian)
2011: DEAR DARKNESS – Lisboa (Coleção particular)
2011: APNEIA – Porto. (Coleção particular)
2010: ASSIM, ASSIM, ASSIM – Porto (Coleção particular)

Textos - António Olaio, André Louro de Almeida, Carla Carbone, Celso Martins, Daniel Madeira, Eduarda Neves, Hugo Barata, Jaime Silva, João Pinharanda, João Silvério, José Marmeleira, Maria de Aires Silveira, Maria de Fátima Lambert, Óscar Faria, Valter Hugo Mãe, Vanessa Rato.


braçoperna44
Contemporary art and multidisciplinary space



**LUÍS
SILVEIRINHA**



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Subtil e Clara Luz I
Guache sobre papel, 100x70cm, 2025.
1300€



Subtil e Clara Luz IX
Guache sobre papel, 100x70cm, 2025.
1300€



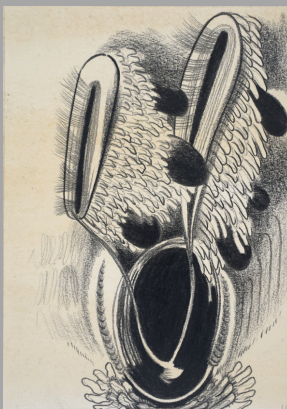
Desert #16
Guache sobre papel de bambu,
110x125cm, 2021.
1400€



Pond #15
Guache sobre papel de bambu,
125 x 156 (com moldura)
134x164cm, 2022.
2000€

LUÍS SILVEIRINHA

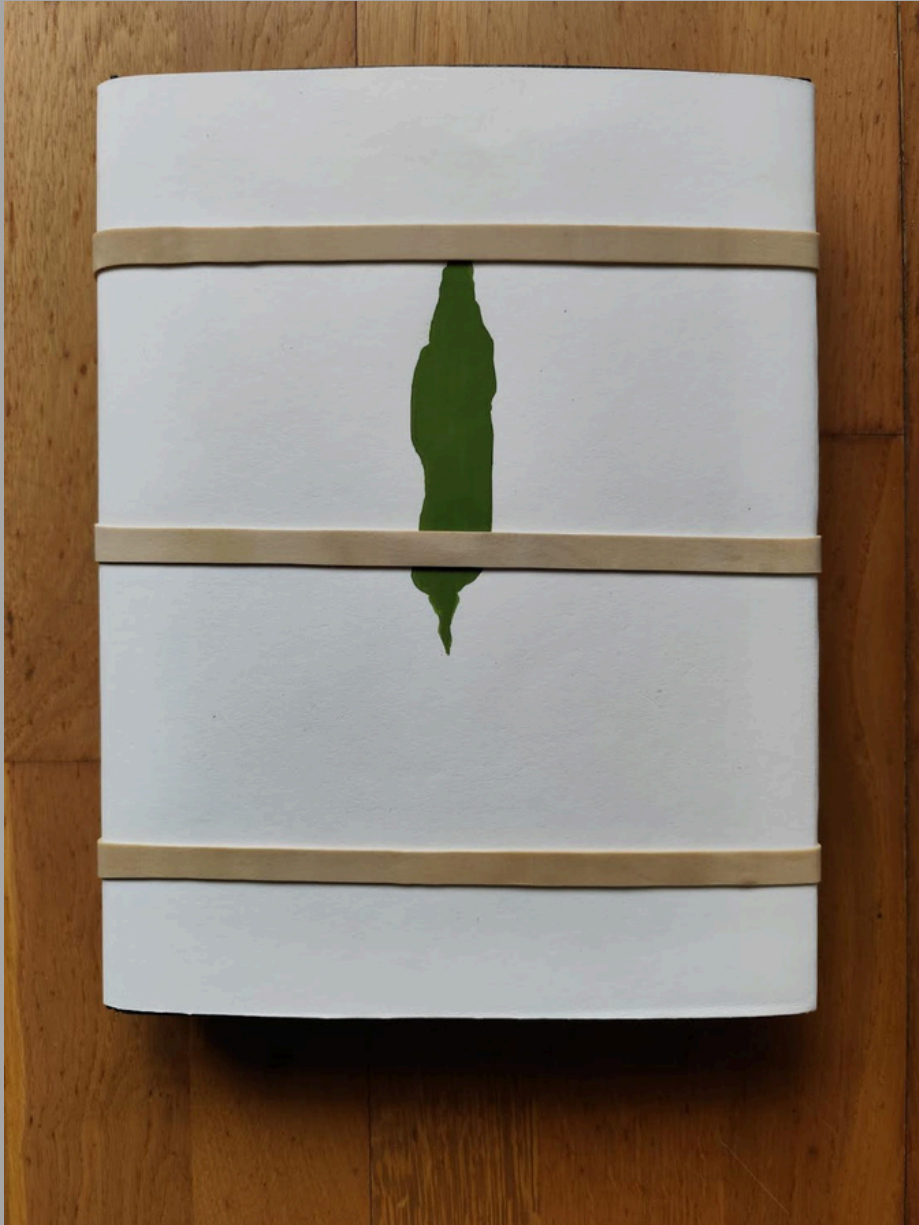
Série *Subtil e Clara Luz*
 Grafite sobre papel, 21x14,5cm, 2021.
 300€



LUÍS
 SILVEIRINHA

LIVRO DE ARTISTA


braçoperna44
Contemporary art and multidisciplinary space



Livro de Artista
3000€

LUÍS SILVEIRINHA

Filipe Romão (1981, Lisboa). Vive e trabalha em Sintra.

Formação

2008: Licenciou-se em Artes Plásticas - Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, em 2008, após a frequência do Bacharelato em Artes Plásticas - Escultura, pela mesma Faculdade.

2002: Formou-se em Fotografia, pela Escola Técnica de Imagem e Comunicação (ETIC).

Exposições Individuais

2024: "Instantes da Memória", Edifício Chiado, Coimbra.

"Do Inevitável Silêncio", Galeria Braço Perna 44, Lisboa.

2022: "Movimento Contínuo", MU-SA – Museu das Artes de Sintra, Sintra.

2021: "Pulsar", Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva - Galeria Orlando Morais, Ericeira.

2020: "Na Imensurável Leveza da Memória", Casa Branca de Gramido, Gondomar.

2019: "Instante Crepuscular", Galeria Monumental, Lisboa.

"Etérea Natureza", Sala de Exposições da Biblioteca da FCT NOVA, Campus de Caparica, Almada.

"Estas paisagens não existem", Quase Galeria e Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto.

2018: "Dos Lugares Onde Nunca Estive", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

2017: "Lugar", MU.SA (Museu das Artes de Sintra), Sintra.

2014: "Na quietude do Lugar", Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa.

2010: "Atmosferas", Sala Atlântico, Ericeira.

2009: "Outros Olhares", Museu Terras de Basto.

"Pétra", Galeria Castelo Pires Couxe, Loures.

"De que eternidade se faz o instante em que dele apenas perdura a sua memória?", Galeria Jorge Shirley, Lisboa.

"Constâncias Lumínicas", Casa de Cultura D. Pedro V, Mafra.

2007: "Entre o Céu e a Terra. Memórias de uma Paisagem", Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.

2004: "Pela estrada fora", Biblioteca Municipal, Aveiro.

Exposições Coletivas

2025: "Ases e Trunfos, 2025", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Os Poderes da Imagem - 40 Anos do Centro Português de Serigrafia", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

"ARTESANTANDER", Centro de Exposições e Conferências Santander Sardinero - Santander - Cantábria - Espanha.

"Paredes-Meias", Galeria Braço Perna 44, Lisboa.

"Por um Fio", Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa.

2024: "Arte de Bolso, 13ª Edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Sítios do Fogo", Complexo Cultural da Levada de Tomar, Tomar.

"Ases e Trunfos > 2024", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Elevador da Glória", Centro de Arte Oliva, São João da Madeira.

"No Retrovisor", Colégio das Artes, Coimbra.

"Cores Vistas De Dentro Para Fora", Fundação Gramaxo, Maia – Porto.

2023: "Arte de Bolso, 12ª Edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Brisa", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Mudar de Avença", ISEG, Claustros do Convento das Inglesinhas, Lisboa.

"O TEMPO DAS IMAGENS IV" - Centro Português de Serigrafia, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.

"O fisiologista, o viajante e o tempo", exposição integrada na 2ª edição do Ciclo "O Desenho como Pensamento", Universidade de Aveiro, Aveiro.

"BIALE Estremoz 2023 - I Bienal Internacional do Alentejo", Pavilhão B do Parque de Feiras de Estremoz, Estremoz.


braçoperna44
Contemporary art and multidisciplinary space



FILIPPE
ROMÃO

2022: "Arte de Bolso, 11ª Edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.
 "FIG Bilbao – Festival Internacional de Gravura", Stand Centro Português de Serigrafia, Palácio Euskalduna, Bilbao.

"232º Celsius", antiga Coimbra Editora, Coimbra

"Abertura de Ateliês de Artistas" 13ª Edição, Associação Castelo D'If, Ateliê Paula Prates, Alcântara - Lisboa.

"Convergências", Oficina de Cultura, Almada.

"Ases e Trunfos", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Pedra a Pedra" - Colectivo pescada Nº5, Espaço MIRA, Porto.

"Chegar à Boca da Noite", Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra.

"Caiu a Noite", Museu Municipal de Coimbra / Edifício Chiado, Coimbra.

"É Primavera no Paço", Paço dos Condes de Tentúgal, Coimbra.

"Exposição Colectiva dos Amigos da Penumbra", Casa da Penumbra, Restelo - Lisboa.

2021: "Arte de Bolso, 10ª Edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Convergências", Oficina de Cultura, Almada.

"Admirável Mundo Novo", Fábrica de Porcelanas de Coimbra, Coimbra.

"Onde o Silêncio é Maior", Centro de Exposições de Odivelas, Odivelas.

"4ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2019", Quinta da Fiação de Lever, Vila Nova de Gaia.

2020: "Arte de Bolso, 9ª Edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Sem Limites", Fórum da Maia, Maia.

"Sinfonia para um Homem Só", Casa Azul da Escola Superior Agrária de Coimbra, Coimbra.

2019: "Arte de Bolso, 8ª Edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Pequenos Formatos", Galeria Monumental, Lisboa.

"3ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2019", Quinta da Fiação de Lever, Vila Nova de Gaia.

"STUDIOLO XXI, Desenho e afinidades", Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida, Évora.

JUSTMAD X, Stand Galeria SETE – Arte Contemporânea, Palácio Neptuno, Madrid.

"Exposição Retrospectiva 2018 da Colecção de Arte Municipal", Galeria Orlando Morais da Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.

2018: "Arte de Bolso, 7ª edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Pequenos Formatos", Galeria Monumental, Lisboa.

"Ases e Trunfos", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

JUSTLX, Stand Galeria SETE – Arte Contemporânea, Museu da Carris, Lisboa.

"Convergências", Galeria Orlando Morais da Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.

2017: "Arte de Bolso, 6ª edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

"Convergências", MU.SA (Museu das Artes de Sintra), Sintra.

"Travessia", Centro de Congressos do Estoril e Farol Museu de Santa Marta, Cascais.

2016: "Arte de Bolso, 5ª edição", Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

2014: "DISCOOPERIO", Edifício Descobertas, Carnaxide.

"Colectiva Fotografia", Atelier do Paço, Lisboa.

2012: "I Mostra Lusófona de Vídeo Arte", Fábrica de Braço de Prata, Lisboa.

2010: "Sombras Latentes", Galeria de Arte da Fábrica do Braço de Prata, Lisboa.

2009: "Actos Isolados", Espaço Avenida, Lisboa.

2008: "10ª Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II", Belas, Sintra.

"Em Diferentes Escalas", Espaço Avenida, Lisboa.

2007: "Arte em Cadeia", Sala Bocage, Centro de Estudos Judiciários, Lisboa.

2006: "II Encontro de Arte Jovem", Bienal de Arte, Regimento de Infantaria nº 19, Chaves.

Coleções

Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa. Centro de Estudos Judiciários, Lisboa. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa. Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha. Fundação D. Luís I. Câmara Municipal de Mafra.

Publicações

Pereira, José Carlos. (2017). "O Legado"





braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Nuvens #4

Carvão sobre papel, 76x56cm, 2025,
emoldurado com vidro museu. 1300€



Nuvens #3

Carvão sobre papel, 76x56cm, 2025,
emoldurado com vidro museu. 1300€



Fumo #2

Carvão sobre papel, 76x56cm, 2025,
emoldurado com vidro normal. 1150€



Fumo #3

Carvão sobre papel, 76x56cm, 2025,
emoldurado com vidro normal. 1150€

FILIPPE ROMÃO



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Fumo #1

Carvão sobre papel, 200x140 cm, 2025.

2450€

FILIPE ROMÃO



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Dos Lugares onde Nunca Estive #153
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€



Dos Lugares onde Nunca Estive #155
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€



Dos Lugares onde Nunca Estive #86
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€

FILIPPE ROMÃO



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Dos Lugares onde Nunca Estive #82
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€



Dos Lugares onde Nunca Estive #154
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€



Dos Lugares onde Nunca Estive #83
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€

FILIPPE ROMÃO



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Dos Lugares onde Nunca Estive #129
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€



Passagem para o interior da Terra
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€

FILIPPE ROMÃO



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Dos Lugares onde Nunca Estive #77
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€



Do Jardim do Mundo #21
Carvão sobre papel, 76x56cm,
2020/2024. 1000€

FILIPPE ROMÃO



braçoperna44

Contemporary art and multidisciplinary space



Dos Lugares onde Nunca Estive #85

Carvão sobre papel, 76x56cm,

2020/2024. 1000€

FILIPE ROMÃO



DRAWING ROOM braçoperna44
LISBOA 23 / 26 OCT 2025

Contemporary art and multidisciplinary space