

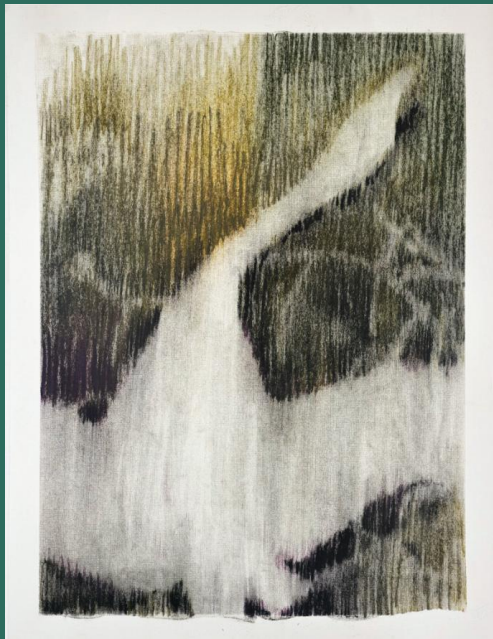
Tomás Toste

Biografia

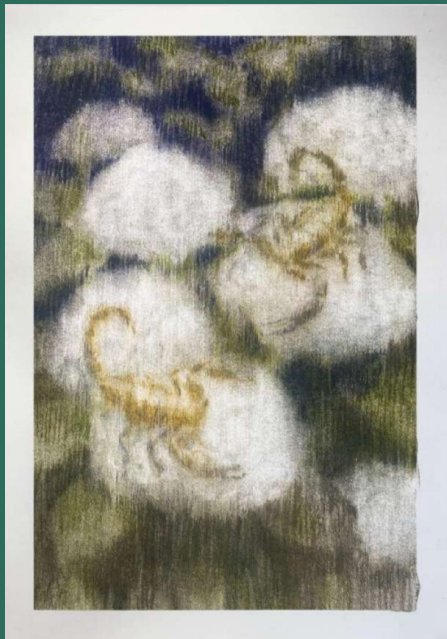
Com uma década de prática em pintura e desenho, o trabalho desenvolve-se em torno da figura e da imagem enquanto fenómenos sensíveis e instáveis.

A figura não é aqui uma forma fechada, mas um campo de aparecimento, onde o visível se forma e se desfaz em simultâneo. A técnica é conduzida por um processo de sobreposição e apagamento, em que cada camada inscreve o tempo como matéria viva. A imagem emerge do gesto, mas também da sua interrupção. Esse diálogo constrói superfícies que não se oferecem como representação, mas como presença em suspensão.

No centro da investigação está a ideia de pendimento, um estado de suspensão e desequilíbrio que abre a imagem ao movimento, ao inacabado e à reinvenção do figurativo. Entre o que cai e o que resiste, entre o que se mostra e o que se perde, o trabalho insiste nesse instante de transição onde olhar e corpo ainda se procuram.



1.



2.



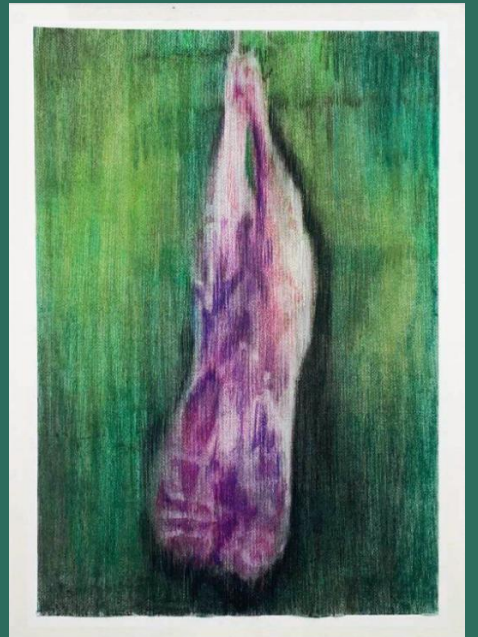
3.



4.



5.



6.

7.



8.



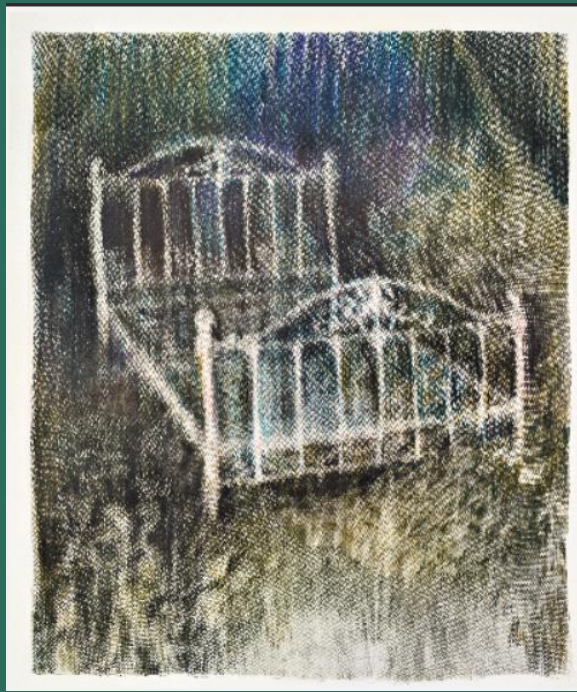
9.



Catálogo da exposição “Anda
mostrar-me onde te esqueceste”



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

