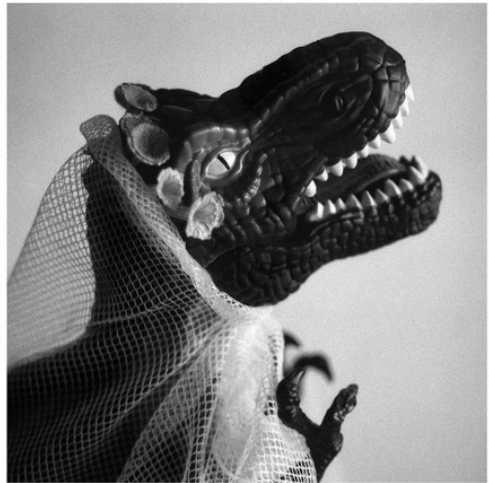
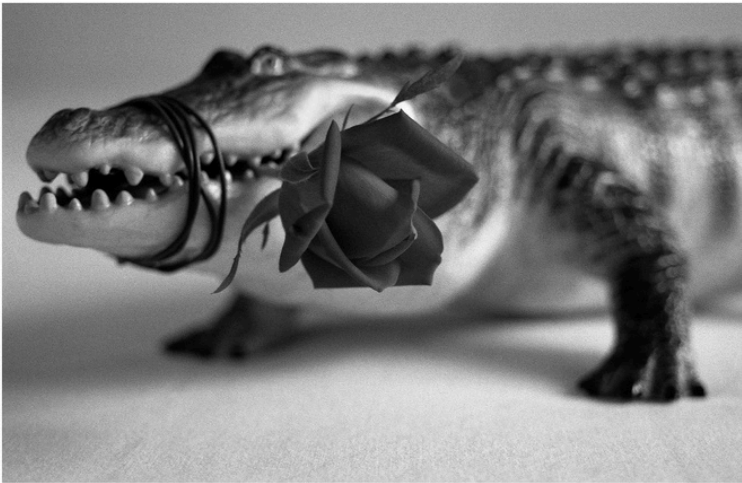
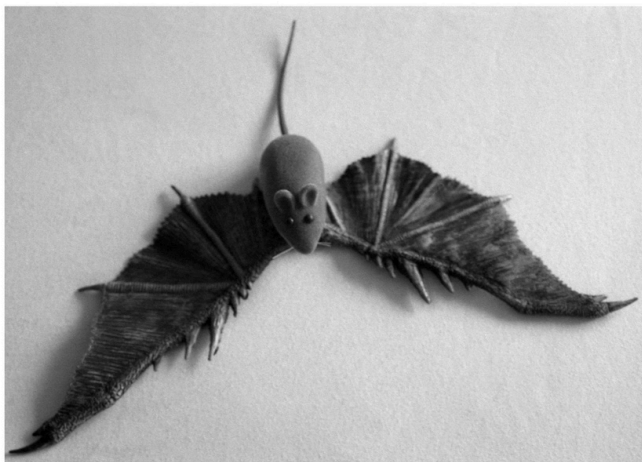


**WANDERSON
ALVES**

**ASAS
DE
PAPEL**

NA SÉRIE ASAS DE PAPEL, O FOTÓGRAFO WANDERSON ALVES AFIRMA A ORIGINALIDADE DE UMA ABORDAGEM VISUAL QUE DESLOCA OBJETOS APARENTEMENTE HUMILDES PARA UM CAMPO DE TENSÃO POÉTICA, NO QUAL MEMÓRIA, ABANDONO E INQUIETAÇÃO SE ENTRELAÇAM.

NESTA SÉRIE DE FOTOGRAFIAS A PRETO E BRANCO, BRINQUEDOS ANTIGOS DEIXAM O TERRITÓRIO LUMINOSO DA INFÂNCIA PARA INGRESSAREM NUMA ZONA MAIS DENSE, MAIS ABAFADA, NA QUAL AQUILO QUE NOS É FAMILIAR SE CARREGA DE UMA AMEAÇA QUASE IMPERCEPTÍVEL. BONECAS, BICHOS DE PELÚCIA, PEQUENAS FIGURAS E MODESTAS RELÍQUIAS DOMÉSTICAS SURGEM COMO VESTÍGIOS DE UM MUNDO SOTERRADO, AO MESMO TEMPO PRÓXIMO E IRREMEDIavelmente DESLOCADO. A SUA PRESENÇA SILENCIOSA JÁ NÃO CONSOLA: OBSERVA, RETÉM, VIGIA. AQUILO QUE OUTRORA PERTENCIA AO JOGO INCLINA-SE, AQUI, PARA UMA FORMA DE APARIÇÃO.



1

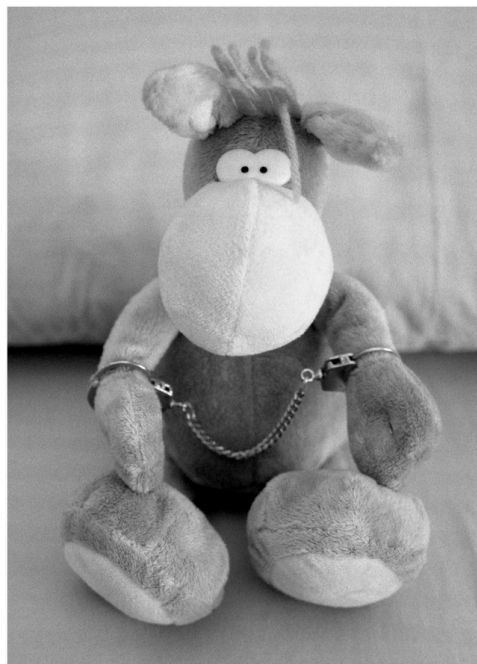
2

3

4



8



7

6

5



9

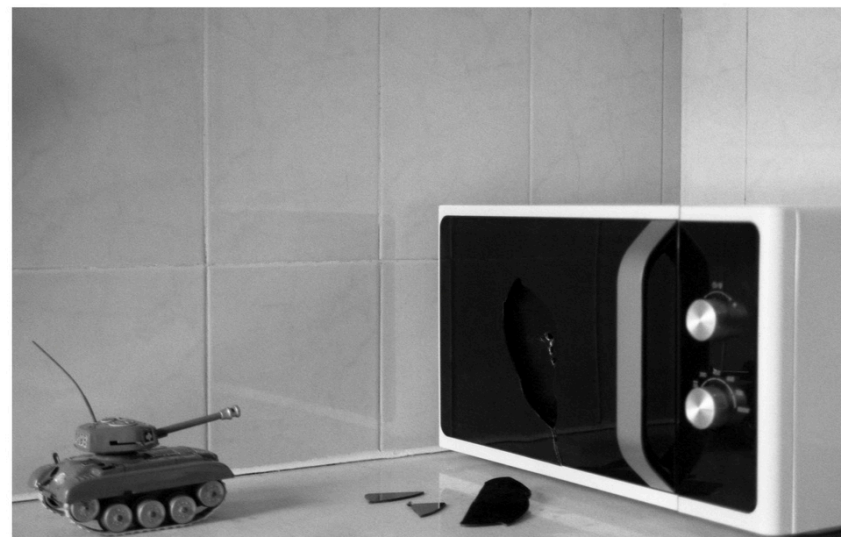


11

12



10



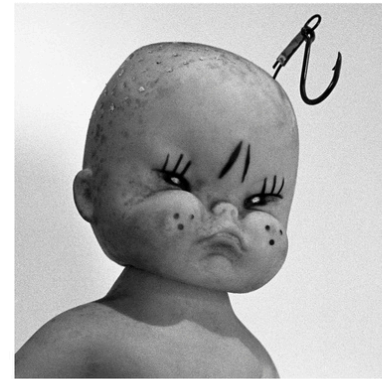
13



14



15



16



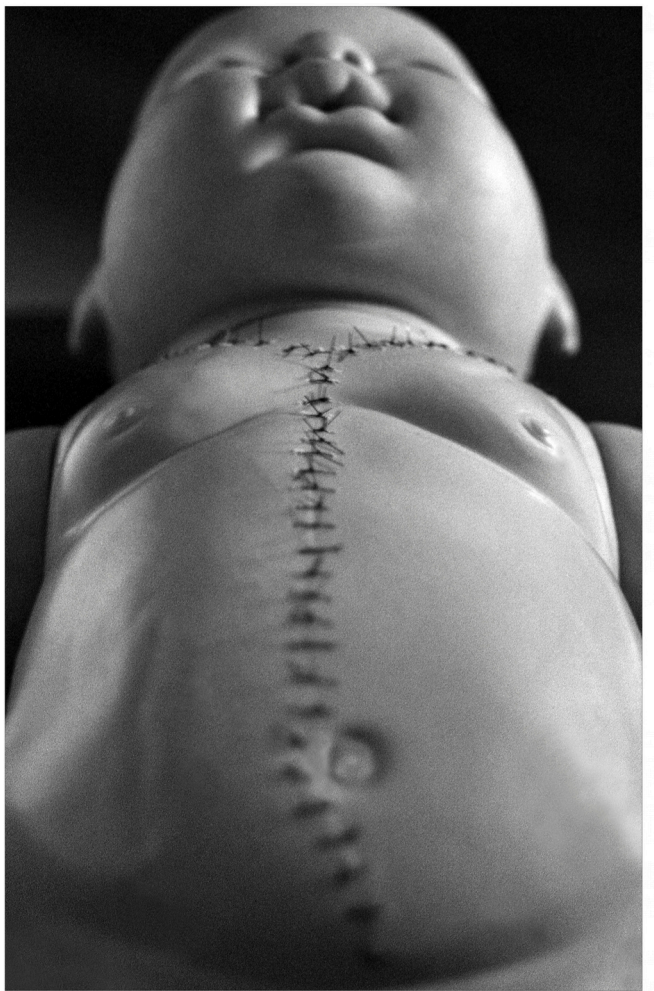
18



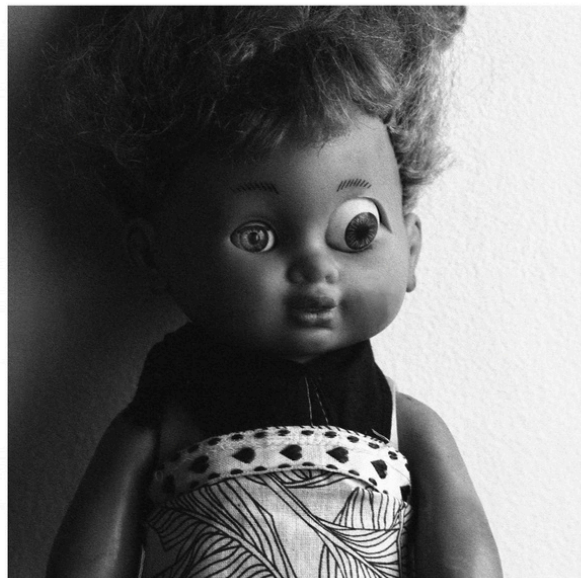
19



20



17



21



22



23



24





braçoperna44
Contemporary and Multidiciplinary Space

- [illegible]