



— BIOGRAPHY —

ANDRÉ ALMEIDA E SOUSA

1974 - São Miguel, Açores

Fez formação na Rietveld Academie em Amesterdão - 1998 e no Ar.co, Lisboa - 2001. Bolseiro da Fundação Victor e Graça Carmona e Costa - 2001.

Está representado em várias colecções privadas, tais como: Coleção Ariane Rothschild; Fundação Calouste Gulbenkian; Coleção Graça Carmona e Costa; Coleção do Governo Regional dos Açores, Coleção ARTCA; Câmara Municipal de Ponta Delgada; Escola de Arte A BASE; Ar.Co. Centro de Arte e Comunicação Visual; Biblioteca da Fundação Calouste Gulbenkian em Ponte Sôr; Coleção Figueiredo Ribeiro.

Das exposições recentes destacam-se:

Individual - 2020: Pegadas são Pontes, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada.

Exposições Colectivas - 2023: "Bau", Metaxu, Toulon, França; Pintura Sem Fim, Brotéria, Lisboa; 2022. "1", Gabinete de Madame Thao, Lisboa; Quatro Quatro, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande; 2019. Orto do Incêndio. Istituto Centrale Per La Grafica, Roma/ Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa; Hentai Flipper Tsunami, com Francisca Carvalho. Livraria Sá da Costa e Espaço Camões, Lisboa.

Co-diretor e Coordenador Pedagógico de A BASE Escola de Arte. abaseescoladearte.pt

#andrealmeidasousa

Vive e trabalha em Lisboa.



— BIOGRAPHY —

ANDRÉ ALMEIDA E SOUSA

1974 - São Miguel, Açores

He trained at the Rietveld Academie in Amsterdam - 1998 and Ar.co, Lisbon - 2001. Fellow of the Victor e Graça Carmona e Costa Foundation - 2001.

He is represented in various private collections such as: Ariane Rothschild Collection; Calouste Gulbenkian Foundation; Graça Carmona e Costa Collection; Azores Regional Government Collection, ARTCA Collection; Ponta Delgada Town Hall; A BASE Art School; Ar.Co. Centre for Art and Visual Communication; Calouste Gulbenkian Foundation Library in Ponte Sôr; Figueiredo Ribeiro Collection.

Recent exhibitions stand out:

Individual - 2020: Footprints are Bridges, Carlos Machado Museum, Ponta Delgada.

Group Exhibitions - 2023: "Bau", Metaxu, Toulon, France; Painting Without End, Brotéria, Lisbon; 2022. "1", Madame Thao's Office, Lisbon; Quatro Quatro, Arquipélago - Contemporary Arts Centre, Ribeira Grande; 2019. Orto do Incêndio. Istituto Centrale Per La Grafica, Rome/ National Museum of Contemporary Art in Chiado, Lisbon; Hentai Flipper Tsunami, with Francisca Carvalho. Livraria Sá da Costa and Espaço Camões, Lisbon.

Co-director and Pedagogical Coordinator of A BASE Escola de Arte.

abaseescoladearte.pt

[#andrealmeidasousa](https://twitter.com/andrealmeidasousa)

Lives and works in Lisbon.