



— BIOGRAPHY —

DAVID ROSADO

1976 - Évora, Portugal

Licenciado em Artes Plásticas pela Universidade de Évora em 2004, Pintura/ Multimédia. Começou a expor o seu trabalho em 1996 no Palácio D. Manuel, Évora. As suas exposições incluem: Huset for Kunst of Design Museum, Bech Risvig Collection - Dinamarca 2017, Michael Lyons Wier Gallery (NY) exposição "BEAST", 2010, "Höhle" Nogo (project-room for architecture, contemporary art & experimental cinema), março, 18, Lisboa.

The Rebirth of the Lazarus (Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, 2009), High Speed (Carlos Carvalho Zoom Arte Contemporânea, Lisboa, 2008), De Profundis (Galeria Sopro, Lisboa, 2007).

Relativamente a exposições podem referir-se as realizadas no Palácio Galveias em Évora no âmbito do Prémio Ariane de Rothschild, com atribuição de 3º lugar (Lisboa 2007), na Galeria Voghera11, Roland the Butcher Boy (Milão, Itália 2009) e Porno Start (Milão, Itália 2009), Red na Galeria Pedro Torres (Logroño, Espanha, 2008), "Museu do Esquecimento" na Sociedade Nacional de Belas Artes (Lisboa, Portugal 2002), e a sua participação nas várias edições da Feira de Arte Contemporânea - Lisboa.

Está representado em numerosas colecções públicas e privadas, sendo a mais importante a do Ariane de Rothschild Banque Privé, Alcatel - Lucend, Portugal. Sousa Machado Ferreira da Costa e Associados - Sociedade de Advogados, Lisboa e participação na ArtBasel 2012 (Artfiesta) e também na Artrio 2011.



— BIOGRAPHY —

DAVID ROSADO

1976 - Évora, Portugal

Graduated in Fine Arts at the University of Évora in 2004, Painting/ Multimedia. Began exhibiting his work in 1996 at the D. Manuel Palace, Évora. His exhibitions include: *Huset for Kunst* of Design Museum, Bech Risvig Collection - Denmark 2017, Michael Lyons Wier Gallery (NY) exhibition "*BEAST*", 2010, "*Höhle*" Nogo (project-room for architecture, contemporary art & experimental cinema), March, 18, Lisbon.

The Rebirth of the Lazarus (Pedro Serrenho Gallery, Lisbon, 2009), *High Speed* (Carlos Carvalho Zoom Contemporary Art, Lisbon, 2008), *De Profundis* (Sopro Gallery, Lisbon, 2007).

Regarding exhibitions can refer those at Galveias Palace in Évora at the Ariane de Rothschild Award, with attribution 3rd place (Lisbon 2007), at the Gallery Voghera11, *Roland the Butcher Boy* (Milan, Italy 2009) and *Porno Start* (Milan, Italy 2009), *Red* at Pedro Torres Gallery (Logroño, Spain, 2008), "*Museu do Esquecimento*" at the National Society of Fine Arts (Lisbon, Portugal 2002), and his participation in the various editions of the Contemporary Art Fair - Lisbon.

He is represented in numerous public and private collections, the most important being the Ariane de Rothschild Banque Privé, Alcatel - Lucend, Portugal. Sousa Machado Ferreira da Costa e Associados - Sociedade de Advogados, Lisbon and participation in ArtBasel 2012 (Artfiesta) and also in Artrio 2011.