

PUBLICAÇÕES E PRÉMIOS

2024_Artigo sobre a exposição individual “Interlúdio” por Carla Carbone , na Umbigo Magazine.

2024_Artigo sobre a exposição individual “The Bedroom Series” por José Pardal Pina , na Umbigo Magazine.

2023_Seleção Concurso-Prémio Millenium BCP 2023, Carpe Diem.

2022_Artigo sobre a exposição individual “Paraísos Urbanos” por Frederico Vicente , na Umbigo Magazine.

2021_Obras publicadas no 2º volume da FITA Magazine, Friends in the Arts.

2021_Obra publicada no lançamento da revista artística Pulsar, Plataforma do Pandemónio.

2020_Obra publicada na revista Tiny Spoon, edição 6: Solitude, 2020.

2019_PRÉMIO 4º Prémio de Pintura Martins da Costa: 2º lugar, CM de Penacova.

2018_PRÉMIO 3ª Edição do Prémio Lívio de Moraes: 1º lugar, JF de Aqualva e Mira Sintra.

2017_SELEÇÃO catálogo do VIII Salão de Arte de Itabirito Regional.

2008-2010_BOLSA Fundação GDA de estudo integral, Londres.

RESIDÊNCIAS

2025_Bolsa de Criação Artística de 2 meses da CMF, Funchal.

2023_Air Gandarinha, Pousio, Cucujães.

2022_Fractal Festival, Funchal.

2021_CARTA BRANCA, Plataforma UMA, Porto.

2020_IDPool, Fábrica da Vista Alegre, Ílhavo.

2019_Estudio304, Macacos, Brasil.

2019_PaRTES, Parque das Nações, Lisboa.

2018_Skimstone Arts, Newcastle, Inglaterra.

2018_RÉSVÉS, Castelo de Vide, organização: FBAUL.

2016_Artist in Residence na Ebenböckhaus, Munique, convidado pelo Goethe-Institut.

EXPOSIÇÕES

2025_Individual: "SWEET PORTUGAL I", curadoria Diego Bragà, galeria BraçoPerna44, Lisboa.

2025_Individual: "PiscinaMar", texto de Ricardos Marques, CML, Lisboa.

2024-2025_Coletiva: "Trought the Eyes of the Makers", organizado por Pedro Canoilas, Quinta de Quetzal, Vidigueira.

2024_Individual: "Ás de Copas", curadoria Katherine Sirois, Espaço Mercês, Lisboa.

2024_Individual: “Interlúdio”, curadoria Frederico Vicente, Galeria Branca, AMAC, Barreiro.

2024_Individual: “The Bedroom Series”, curadoria Mariana Baião Santos, Galeria Plato, Évora + Casa da Esquina, Coimbra.

2023_Individual: “Chave”, Instalação pública, curadoria Rodrigo Costa, Festival Enseada, Funchal.

2023_Coletiva: “Colónia de férias”, curadoria Dear Anushka & Diogo Ramalho, Galeria Plato, Évora.

2023_Coletiva: “O sal que não salga”, Pescada Nº5, Manutenção Militar, Coimbra.

2023_Individual: “Vagalumes no deserto”, curadoria Diego Bragà, Espaço Cultural das Mercês, Lisboa.

2022_Coletiva: ‘MY WITNESS IS THE EMPTY SKY’, curadoria Diogo Ramalho, Galeria Plato, Évora.

2022_Coletiva: Corrente de Ar, Vol. II, Lisboa.

2022_Coletiva: “Paraísos Urbanos” para “Pedra a Pedra”- Pescada Nº5, Mira Forum, Porto.

2022_Individual: “Paraísos Urbanos”, Fábrica Braço de Prata, Lisboa + Casa da Esquina, Coimbra.

2022_Coletiva: ‘Floating Paths’, Galeria Campo Pequeno, Lisboa.

2022_Coletiva: Instalação “Paisagens refletidas” na coletiva “É Primavera no Paço”, Paço dos Condes de Tentúgal | Pescada Nº5, Tentúgal.

2021_Coletiva: “Oásis” para “Admirável Mundo Novo” - Pescada Nº 5, Coimbra.

2021_Coletiva: 6^a Bienal Internacional de Arte de Espinho”, Museu Municipal de Espinho.

2020_Coletiva: “I WILL TAKE THE RISK”, AZAN contemporary art, Lisboa.

2020_Coletiva: “Quantos A4 cabem no Á-Quatro”, Estação Sul e Sueste e coletivo Tarimba, Barreiro.

2020_Coletiva: “Jardim de inverno” para “Symphonie pour un homme seul” - Pescada Nº5 e Centro Cultural do Penedo da Saudade/ Escola Agrária, Coimbra.

2019_Coletiva: XXI Bienal de Artes Plásticas – Festa do Avante, Seixal.

2019_Individual: “Mar”, Associação Casa da Esquina, Coimbra.

2018_Coletiva: XX Bienal Internacional de Arte de Cerveira 2018.

2018_Coletiva: 10 years of Skimstone Arts, Newcastle, Inglaterra.

2017_Performance-instalação “A Mata de Adão”, programação convergente da Anozero- Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra.

ESPAÇO CÉNICO

2022: “Geografia do Amor”, encenado por Diego Bragà, Rua das Gaivotas 6, Lisboa.

2020: "Festa de 15 anos", encenado por Mickael de Oliveira/
Colectivo 84, TeCA/Teatro Nacional São João, Porto.

2016: "Salomé", encenado por Mickael de Oliveira/ Colectivo 84 +
MADAME TEATRO, Centro Cultural do Banco do Brasil, Belo
Horizonte, Brasil.

2015: "Shakespeare: Livros para Sobreviver", encenado por Diego
Bagagal, Academia Mineira de Letras, Belo Horizonte, Brasil.

Martim

Texto de apoio:

"A série "Interlúdio" continua o estudo da piscina como "forma de dar forma" a um mar revolto. Explorando a fantasia da piscina oceânica, o artista questiona o lugar construído que cinto o mar, pintando sobre a água, que ali fica contida, e aguardando que a adrenalina do splash a devolva ao seu ciclo natural. "Interlúdio" quer ser uma pausa demorada, e mais do que um intervalo, assume-se como um intermezzo entre o fim da terra e o início do mar - o espaço entre, onde se implanta a piscina.

Martim é natural da ilha da Madeira, talvez por isso o território insular se manifeste em permanência no seu corpo de trabalho. A densidade do oceano Atlântico, a paisagem subtropical da ilha, as memórias de infância ou a herança religiosa são temas recorrentes nas suas pinturas, como também nas diferentes incursões pela cerâmica e cenografia."



Interlúdio II, 2024.
Acrílico s/ tela,
100 x 100 cm
€ 3.450,00



Interlúdio III, 2024.
Acrílico s/ tela,
100 x 100 cm
€ 3.450,00

Martim

Lavoura Colonial, 2025.
Acrílico s/ tela,
30 x 30 cm
€ 650,00

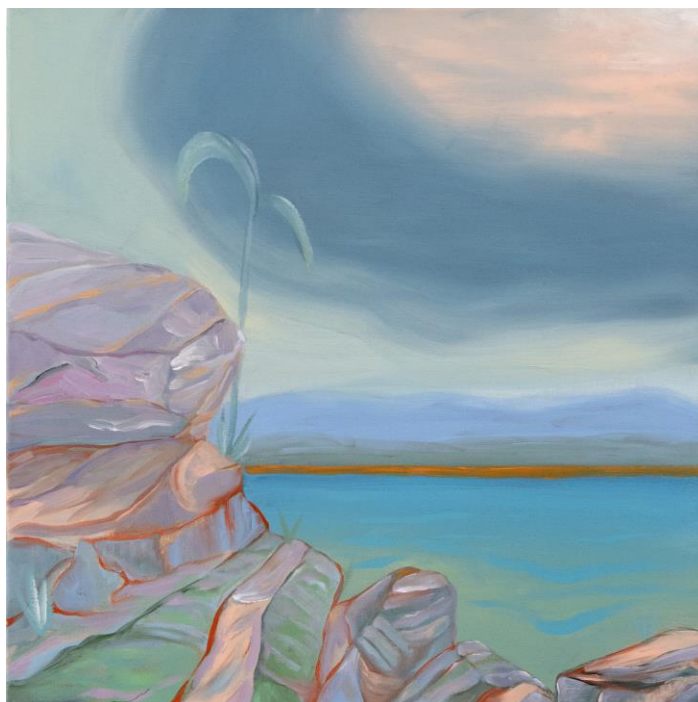


Três Doces, 2025.
Acrílico s tela,
40 x 40 cm
€ 950,00

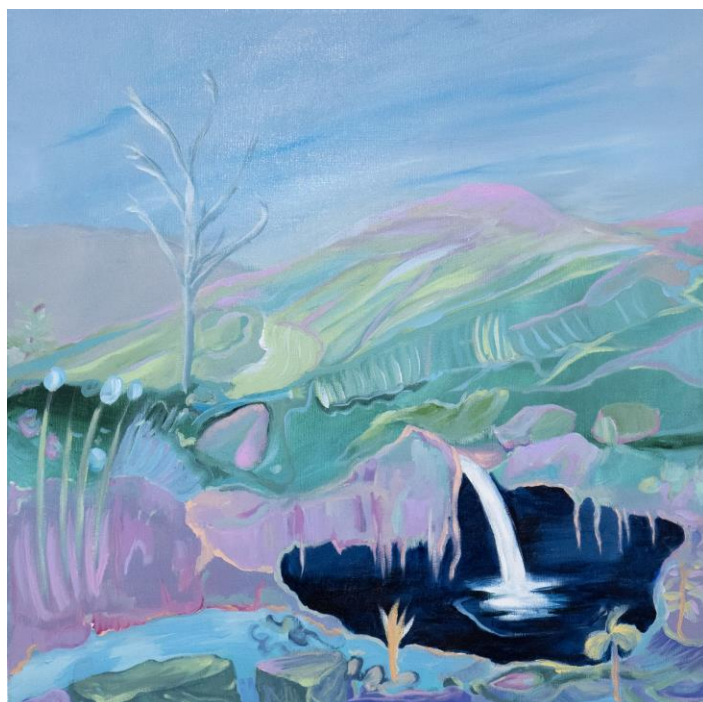


Martim

Vista Doce, 2025.
Acrílico s/ tela,
40 x 40 cm
€ 950,00



Cascata # 1, 2025.
Acrílico s/ tela,
50 x 50 cm
€ 1.250,00



Vive e trabalha em Alverca do Ribatejo

Curso de Pintura no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação, Lisboa (2003/2007).

Tem desenvolvido a sua atividade artística no âmbito do desenho e dos livros de artista.

2025- Subtil e Clara Luz – Espaço.Arte – Campo Maior; Paredes meias – Galeria BraçoPerna44 – Lisboa; – Mit Einer Palme Spielend – Centro Cultural Penedo da Saudade – Coimbra – Curadoria Isabel Calado; Um quarto na Cidade com uma parede disponível – Galeria BraçoPerna44 – Lisboa – Curadoria Orlando Franco; 2024 – Selecionado para o Open call – “É urgente o Amor” - Círculo de Ates Plásticas de Coimbra – Curadoria Lígia Afonso. A Biografia do Traço-MNAC – Coleção de desenhos do Mnac 1836/2024 – Curadoria Maria de Aires Silveira; Desenhos 2022-2024 – Politécnico de Portalegre – Portalegre; Canção de Setembro – Obras da Coleção A. Cachola – Espaço. Arte – Campo Maior; Livros de artista da Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Biblioteca Nacional da Argentina – Argentina; As folhas que se agitavam onde antes estivera a voz – Galeria BraçoPerna44 – Lisboa (texto André Louro de Almeida); Cores vistas de dentro para fora – Fundação Gramaxo – Maia – Curadoria Maria de Fátima Lambert. Realiza projeto para a Casa Museu Vergílio Ferreira em Aldeia do Melo – Gouveia. Em 2023 realiza o projeto Nas costas do viajante de Caspar David Friedrich – Quarto 22/Colégio das Artes UC – Coimbra - Curadoria António Olaio, expõe Éden na Bienal Arte Gaia em Lever/Vila Nova de Gaia (texto Óscar Faria); Edição do livro de desenhos Metamorfose – editora Officium Lectionis (texto Agostinho Santos). Selecionado para o 13º Prémio de Amadeo de Souza Cardoso. Expõe em 2022 Sierra - no A Space – Lisboa; Espaço.Arte – Campo Maior (textos de André Louro de Almeida e Valter Hugo Mãe). Em 2021 expõe “É tempo que a pedra se decida a Florir” – Galeria do Parque - Vila Nova da Barquinha – curadoria João Pinharanda, e realiza projeto de desenho para a Magazine Umbigo, com apoio da Fundação Carmona e Costa; Em 2020 Projet Room “De noite vivem estrelas, cintilantes!” no Banco das Artes Galeria em Leiria, curadoria de Hugo Barata. No ano de 2019 realiza o projeto “Saturno em Plutão” com António Olaio na Galeria Sete em Coimbra, neste mesmo ano participa na exposição Studiolo XXI na Fundação Eugénio de Almeida em Évora com curadoria de Maria de Fátima Lambert.

Luís Silveirinha

Em 2018 expõe “Gardens” na Galeria Diferença e “Sing me a Song” na galeria Alecrim 50 (texto de Carla Carbone), Lisboa e em 2017 expõe “Arquivo” no Museu do Dinheiro com texto de João Silvério e em 2016 a Fundação Calouste Gubenkian expõe um dos seus livros de artista na exposição Portugal em Flagrante I—Lisboa, é selecionado para o 10º Prémio Amadeu de Souza Cardoso, Amarante Em 2017, com curadoria de João Silvério, no 10º aniversário do MACE/António Cachola no Fórum Cultural de Almodôvar. Expõe em Apropriação, Desejo e Memória com curadoria de Jaime Silva na Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira. Em 2015 Areia no Museu da Eletricidade, Fundação da EDP – Sala Cinzeiro 8 com curadoria de João Pinharanda. Participa no Projeto Arte Pública da Fundação EDP e ilustra para o livro “Contos de cães e maus lobos” de Valter Hugo Mãe. Em 2013 expõe O Jardim do Éden: O inventário (parte 1) na Quase Galeria – curadoria Maria de Fátima Lambert - Porto. Expõe ainda no Chile na Feira de Arte – Ch.Aco e expõe Teatro na Galeria Alecrim 50 (texto de Vanessa Rato). No ano de 2012 participa na exposição Traços, Pontos e Linhas – Desenhos da coleção António Cachola – Museu de Arte Contemporânea de Elvas/Coleção António Cachola – Elvas. Em 2011 expõe Danger, Danger! na Galeria Alecrim 50 em Lisboa com curadoria de Maria de Aires Silveira e “Acidente” – Museu Nogueira da Silva – Braga. Em 2010 apresenta Desenhos na Galeria Reflexus Arte Contemporânea/Nuno Centeno, Porto. O rasto Invisível da pausa – Galeria Alecrim 50, em 2009, com curadoria de João Pinharanda. 2008: Exposição de Bolseiros e Finalistas 07 do Ar.Co, Projecto A, Espaço Tranquilidade, Lisboa. ENUNCIADOS, Espaço Avenida, Lisboa. 2007: Exposição de Verão, Galeria Graça Brandão, Lisboa. Open Studio - Exposição de Outono, Ar.Co, Quinta de S. Miguel, Almada. Pavilhão 24 A - Exposição de Finalistas e Bolseiros do Ar.Co 06, Hospital Júlio de Matos, Lisboa. 2005: 7 NA PINTURA, Igreja de S.Miguel, Monsaraz. Exposição de Verão, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada. 2004: Exposição de Verão, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada. 1993: IV Prémio de Pintura para Jóvenes, sala El Brocense, Cáceres, Espanha. 1990: EIAM - Bienal Ibérica de Arte Moderna, Cáceres/Campo Maior/Badajoz - Curadoria de João Pinharanda e Félix Guisasola. 1987: I Mostra de Artes e Ideias, Clube Português de Artes e Ideias, Fórum Picoas, Lisboa.

LIVROS DE ARTISTA: **2023:** Edição do livro de desenhos METAMORFOSE. Editora Officium Lectionis. Texto Agostinho Santos, **2021/2022:** Caíste em Espanto. **2016:** GRANDE ATLAS MUNDIAL - Coleção Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Deuses e Demónios. Lisboa (original na Coleção Fundação Calouste Gulbenkian; **2015/2016:** EXÔDO, Coleção Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. **2015:** AS MARAVILHAS. Fundação EDP, Lisboa. **2012:** O NAVIO É UMA CASA, Lisboa. **2011:** AS MEMÓRIAS DO RAPAZ COM GANCHO, Coleção Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. **2011:** DEAR DARKNESS. Lisboa (Coleção particular). **2011:** APNEIA. Porto. (Coleção particular). **2010:** ASSIM, ASSIM, ASSIM. Porto (Coleção particular)

Está representado nas coleções – AA Contemporary Art Collection – Coimbra. Coleção de Arte Contemporânea António Cachola – Elvas. Mnac – Museu Nacional de Arte Contemporânea Chiado – Lisboa. Fundação EDP – Lisboa, Museu do Dinheiro/Banco de Portugal. La Peau d'Ours – Montreal – Canada, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa, Coleção Benetton entre outras.

Luís Silveirinha

Sem Título, 2025.
Guache s/ papel,
111 x 70 cm
€ 3.200,00



Sem Título, 2025.
Guache s/ papel,
111 x 70 cm
€ 3.200,00



Luís Silveirinha

Sem Título, 2025.
Guache s/ papel,
111 x 70 cm
€ 3.200,00



Sem Título, 2025.
Guache s/ papel,
111 x 70 cm
€ 3.200,00



Luís Silveirinha

Sem Título, 2022.
Guache s/ papel,
65 x 50 cm
€ 1.600,00



Sem Título, 2023.
Guache s/ papel,
100 x 70 cm
€ 3.200,00

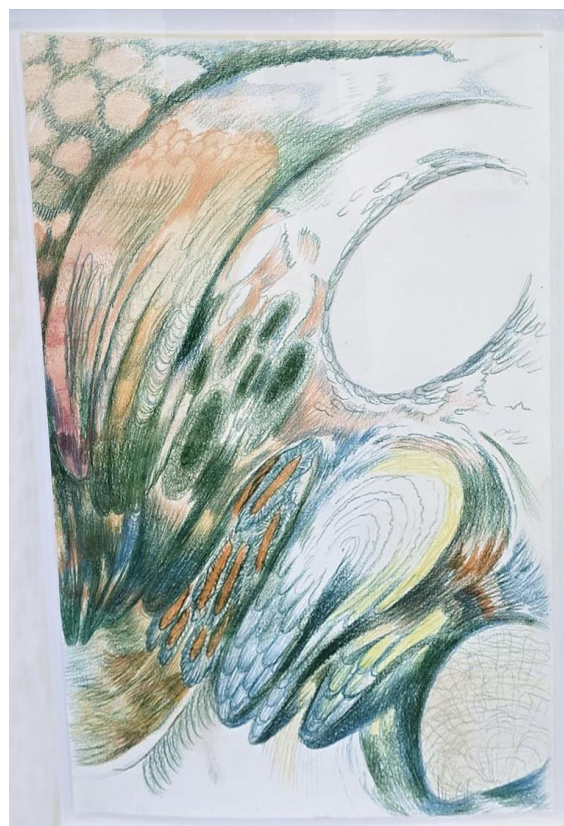


Luís Silveirinha

Sem Título, 2023.
Lápis de cor, grafite e
ecoline s/ papel,
60 x 42 cm
€ 1.800,00



Sem Título, 2023.
Lápis de cor, grafite e
ecoline s/ papel,
69 x 50 cm
€ 2.000,00



Nasceu em Lisboa, em 1981. Trabalha e vive em Sintra.

Licenciou-se em Artes Plásticas - Pintura - pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, em 2008, após a frequência do Bacharelato em Artes Plásticas – Escultura, pela mesma Faculdade. Em 2002, formou-se em Fotografia, pela Escola Técnica de Imagem e Comunicação (ETIC).

Exposições Individuais:

2024 “Instantes da Memória”, Edifício Chiado, Coimbra.

“Do Inevitável Silêncio”, Galeria Braço Perna 44, Lisboa.

2022 “Movimento Contínuo”, MU-SA – Museu das Artes de Sintra, Sintra.

2021 “Pulsar”, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva - Galeria Orlando Moraes, Ericeira.

2020 “Na Imensurável Leveza da Memória”, Casa Branca de Gramido, Gondomar.

2019 “Instante Crepuscular”, Galeria Monumental, Lisboa.

“Etérea Natureza”, Sala de Exposições da Biblioteca da FCT NOVA, Campus de Caparica, Almada.

“Estas paisagens não existem”, Quase Galeria e Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto.

2018 “Dos Lugares Onde Nunca Estive”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

2017 “Lugar”, MU.SA (Museu das Artes de Sintra), Sintra.

2014 “Na quietude do Lugar”, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa.

2010 “Atmosferas”, Sala Atlântico, Ericeira.

2009 “Outros Olhares”, Museu Terras de Basto.

“Pétra”, Galeria Castelo Pires Cousse, Loures.

“De que eternidade se faz o instante em que dele apenas perdura a sua memória?”, Galeria Jorge Shirley, Lisboa.

“Constâncias Lumínicas”, Casa de Cultura D. Pedro V, Mafra.

2007 “Entre o Céu e a Terra. Memórias de uma Paisagem”, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.

2004 “Pela estrada fora”, Biblioteca Municipal, Aveiro.

Exposições Coletivas:

2025 “Paredes-Meias, Galeria Braço Perna 44, Lisboa.

“Por um Fio”, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa.

2024 “Arte de Bolso, 13ª Edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Sítios do Fogo”, Complexo Cultural da Levada de Tomar, Tomar.

“Ases e Trunfos”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Elevador da Glória”, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira.

“No Retrovisor”, Colégio das Artes, Coimbra.

“Cores Vistas De Dentro Para Fora”, Fundação Gramaxo, Maia – Porto.

2023 “Arte de Bolso, 12ª Edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Brisa”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

2022 “Arte de Bolso, 11ª Edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“FIG Bilbao – Festival Internacional de Gravura”, Stand Centro Português de Serigrafia, Palácio Euskalduna, Bilbao.

“232º Celsius”, antiga Coimbra Editora, Coimbra

“Abertura de Ateliês de Artistas” 13ª Edição, Associação Castelo D’ If, Ateliê Paula Prates, Alcântara - Lisboa.

“Convergências”, Oficina de Cultura, Almada.

“Ases e Trunfos”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Pedra a Pedra” - Colectivo pescada Nº5, Espaço MIRA, Porto.

“Chegar à Boca da Noite”, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra.

“Caiu a Noite”, Museu Municipal de Coimbra / Edifício Chiado, Coimbra.

“É Primavera no Paço”, Paço dos Condes de Tentúgal, Coimbra.

“Exposição Colectiva dos Amigos da Penumbra”, Casa da Penumbra, Restelo - Lisboa.

2021 “Arte de Bolso, 10ª Edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Convergências”, Oficina de Cultura, Almada.

“Admirável Mundo Novo”, Fábrica de Porcelanas de Coimbra, Coimbra.

“Onde o Silêncio é Maior”, Centro de Exposições de Odivelas, Odivelas.

“4ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2019”, Quinta da Fiação de Lever, Vila Nova de Gaia.

2020 “Arte de Bolso, 9ª Edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Sem Limites”, Fórum da Maia, Maia.

“Sinfonia para um Homem Só”, Casa Azul da Escola Superior Agrária de Coimbra, Coimbra.

2019 “Arte de Bolso, 8ª Edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Pequenos Formatos”, Galeria Monumental, Lisboa.

“3ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2019”, Quinta da Fiação de Lever, Vila Nova de Gaia.

“STUDIOLO XXI, Desenho e afinidades”, Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida, Évora.

JUSTMAD X, Stand Galeria SETE – Arte Contemporânea, Palácio Neptuno, Madrid.

“Exposição Retrospectiva 2018 da Colecção de Arte Municipal”, Galeria Orlando Morais da Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.

2018 “Arte de Bolso, 7ª edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Pequenos Formatos”, Galeria Monumental, Lisboa.

“Ases e Trunfos”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

JUSTLX, Stand Galeria SETE – Arte Contemporânea, Museu da Carris, Lisboa.

“Convergências”, Galeria Orlando Morais da Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.

2017 “Arte de Bolso, 6ª edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

“Convergências”, MU.SA (Museu das Artes de Sintra), Sintra.

“Travessia”, Centro de Congressos do Estoril e Farol Museu de Santa Marta, Cascais.

2016 “Arte de Bolso, 5ª edição”, Galeria SETE – Arte Contemporânea, Coimbra.

2014 “DISCOOPERIO”, Edifício Descobertas, Carnaxide.

“Colectiva Fotografia”, Atelier do Paço, Lisboa.

2012 “I Mostra Lusófona de Vídeo Arte”, Fábrica de Braço de Prata, Lisboa.

2010 “Sombras Latentes”, Galeria de Arte da Fábrica do Braço de Prata, Lisboa.

2009 “Actos Isolados”, Espaço Avenida, Lisboa.

2008 “10ª Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II”, Belas, Sintra.

“Em Diferentes Escalas”, Espaço Avenida, Lisboa.

2007 “Arte em Cadeia”, Sala Bocage, Centro de Estudos Judiciários, Lisboa.

2006 “II Encontro de Arte Jovem”, Bienal de Arte, Regimento de Infantaria nº 19, Chaves.

Colecções:

Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa. Centro de Estudos Judiciários, Lisboa. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa. Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha. Fundação D. Luís I. Câmara Municipal de Mafra.

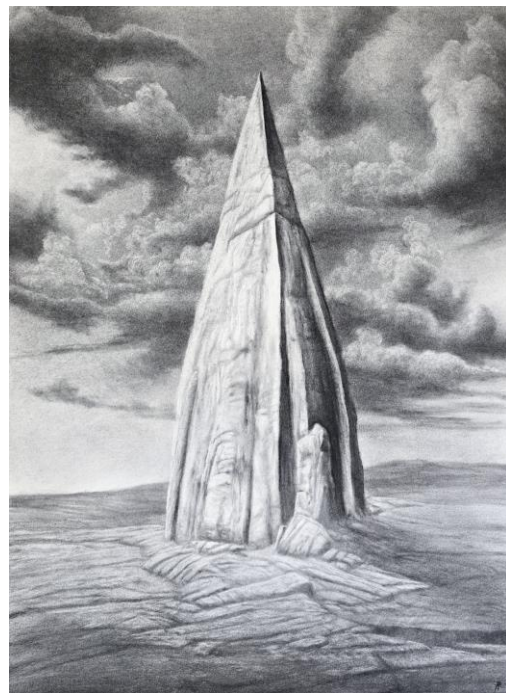
Publicações:

Pereira, José Carlos. (2017). “O Legado Romântico e Neorromântico em Portugal”. In Antonio Carlos Vargas Sant’Anna, *Ecos Românticos e Contemporaneidade*. Rio de Janeiro: Gramma.

Filipe Romão



Dos Lugares onde Nunca Estive # 153,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00

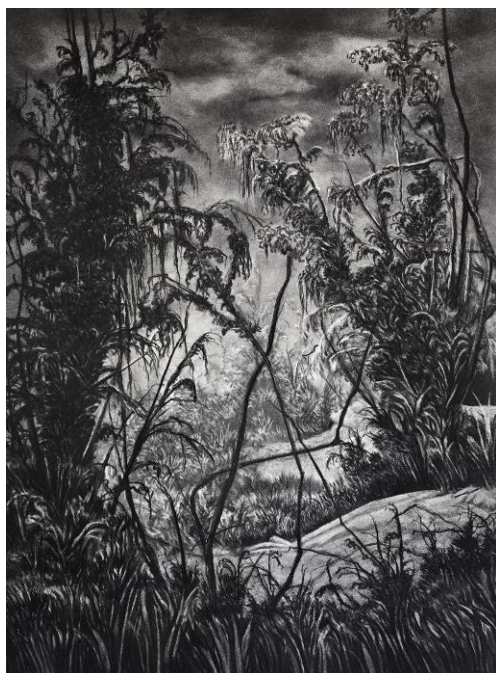


Dos Lugares onde Nunca Estive # 155,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00



Dos Lugares onde Nunca Estive # 86,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00

Filipe Romão



Dos Lugares onde Nunca Estive # 82,
2020/ 24. Carvão s/ papel
76 x 56 cm € 1.000,00



Dos Lugares onde Nunca Estive # 154,
2020/ 24. Carvão s/ papel
76 x 56 cm € 1.000,00



Dos Lugares onde Nunca Estive # 83,
2020/ 24. Carvão s/ papel
76 x 56 cm € 1.000,00

Filipe Romão



Dos Lugares onde Nunca Estive # 77,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00



Dos Lugares onde Nunca Estive # 152,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.150,00 c/ **Moldura**



Dos Lugares onde Nunca Estive # 156,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.150,00 c/ **Moldura**

Filipe Romão



Dos Lugares onde Nunca Estive # 129,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00



Do Jardim do Mundo # 21,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00



Passagem para o Interior da terra,
 2020/ 24. Carvão s/ papel
 76 x 56 cm € 1.000,00

JBM.

JOSÉ BATISTA MARQUES

www.josebatistamarques.com

Was born in Lisbon in 1975. Lives and works in Lisbon.
Graduated in Fine Arts - Painting from the Faculty of Fine Arts, University of Lisbon.
Master's degree in Management and Cultural Studies at ISCTE - University Institute of Lisbon.
Professor of Arts Management at Escola Artística António Arroio, Lisbon, Portugal.

AWARDS

2016

"The Marmite Prize for Painting V" - finalist, gallery Block 336 London, UK, Highlanes Gallery Drogheda, Ireland.

2008

"II Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba" - finalist, Villa de Alovera, Guadalajara, Spain.

"X Mostra Internacional Union Fenosa" - finalist, A Coruña, Spain.

"XIII Premi d'Arts Visuals Ciutat de Burriana" - winner, Spain.

"IV Certamen Internacional de Pintura de Castellón" - finalist, Spain.

2007

"3rd Rothschild Painting Prize" – 2° place, Banque Privée Edmond de Rothschild, Lisbon.

"JCE - new talents in the European art scene: Jeune création Européenne", Travelling Contemporary Art Biennial 2007-2009, France, Lithuania, Austria, Italy, Spain, Portugal.

2006

"Young Revelation- Fine Arts" - winner, Marquês de Pombal Foundation, Oeiras, Portugal.

2003

"1st Rothschild Painting Prize" - 1st honorable mention, Banque Privée Edmond de Rothschild, Lisbon.

SOLO EXHIBITIONS

2025

"Veneno", Salão da Base, Lisbon.

2024

"Um pintor nunca desiste", Galeria Braçoperna44, Lisbon.
"Amanhã em Contraluz", Quarto 22, Colégio das Artes, Coimbra.

2023

"Encosto" (em colaboração com Eva Oddo), Arquivo e Biblioteca Municipal de Grândola, Grândola.
"Lume Brando", Galeria Liminare, Lisboa - catalogue

2022

"Fogo Posto", Centro Cultural Bom Sucesso, Alverca do Ribatejo - catalogue

2019

"Além Tesouro", Luz Museum, Mourão.

2017

"Nortada e Afins", MCO art gallery, Oporto.

2015

"Contemporâneo Desnudo", Cascais Cultural Center, Cascais - catalogue
"Boa Espera", Carlos Carvalho art gallery, Lisbon - catalogue

2013

"In and Out", Camões Library, Lisbon.
"POTLATCH ou a pequena diferença", Paços Municipal Art Gallery, Torres Vedras.

2011

"A Cor a Terapia do Impossível", Centro Cultural La Merce, Burriana, Spain.

2010

"O Crime Oculto", Gomes Alves art gallery, Guimarães.
"Odisseia Dor & Espanto", Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.
"Casa Fantasia", Bachelos art gallery, Vigo, Spain.

2009

"Branca Memória", Bachelos art gallery, Vigo, Spain.

2008

"O Sorriso de James", MCO art gallery, Oporto - catalogue
"P&E", Évora-Arte art gallery, Évora.

2007

"Cinza Minoria", MCO art gallery, Oporto.

2006

“Commodoro”, Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.

2005

“Métopas Dignas da Imortal Estética”, Chapel of Mercy, Sines.

2004

“Pipocas Imagens Terminadas”, Cultural Center, Carnaxide.

2003

“Panorâmica 28”, Ara art gallery, Lisbon.

“Guinarama von Papi”, Évora-Arte art gallery, Évora.

2001

“Luminil Rex”, Ara art gallery, Lisbon.

GROUP EXHIBITIONS

2025

“Paredes Meias”, Galeria Braçoperna44, Rua das Fontainhas, Lisbon.

2023

”Descuradas. Obras da Coleção Norlinda e José Lima”, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira.

2022

“Como o Design Soa”, Fórum Arte Braga, Braga.

2019

“Trajetória(S)” 100 anos de Ensino Artístico, SNBA - Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon.

2018

“Lisboa Tuk Tuk” in Bairro das Artes, Lisbon.

2017

“Paisagem”, SNBA - Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon.

“Fazer Sentido”, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada.

2016

“Lisboa Mal Dita” in Bairro das Artes, Lisbon.

“The Marmite Prize for Painting”, Block 336, London, UK.

“The Marmite Prize for Painting”, Highlanes Gallery, Drogheda, Ireland.

“Periplos/ Arte Português de hoy”, CAC MÁLAGA, Málaga, Spain.

2015

- "Dar Milho aos Pombos" in Bairro das Artes, Lisbon.
SUMMA - art fair, Galeria Carlos Carvalho, Madrid.
"Consequência do Olhar - paisagens na coleção MG", Espaço Adões Bermudes, Alvito.

2014

- "Cruzada LX" in Bairro das Artes, Lisbon.

2013

- "We are pleased to invite you III", Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.

2012

- "IV Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once", Palacio dos Duques, Madrid.
"We are pleased to invite you II", Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.
"O Fim do Mundo", Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster ('CCRN'), Luxembourg.
ARCO '12, Carlos Carvalho art gallery, Madrid.

2011

- "We are pleased to invite you", Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.
"Espacio Atlántico - feria de Arte Contemporáneo Vigo 2010", Carlos Carvalho art gallery, Vigo, Spain.

2010

- "Muito Obrigado - Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola - DA2", Domus Artium 2002, Salamanca.
"ARTE LISBOA '10", Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.
"Espacio Atlántico - feria de Arte Contemporáneo Vigo 2010", Bancelos art gallery / Carlos Carvalho art gallery, Vigo, Spain.

2009

- ARTE SALAMANCA '09, Carlos Carvalho art gallery, Salamanca, Spain.
ARTE LISBOA '09, Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.
"A Imagem seguinte", Espaço Arte Tranquilidade, Lisbon.
"Collectiff", Espaço Crew Hassan, Lisbon.
"Jeune Création Européenne 2007/2009", Amadeu de Sousa-Cardoso Museum, Amarante.

2008

- "Pretérito Perfeito", Francisco Tavares Proença Júnior Museum, Castelo Branco.
"XIII Premi de Arts Visuals Ciutat de Burriana", CMC La Mercé, Burriana, Spain.
"IV Certamen Internacional de Pintura de Castellón", Museu de Belles Arts de Castelló, Spain.

2007

“Jeune Création Européenne 2007/2009”, Centre d’Exposition Municipal Ville de Montrouge, France.

“3º Prémio de Pintura Ariane de Rothschild”, Lx Factory, Lisbon.

ARTE SALAMANCA '07, Carlos Carvalho art gallery, Salamanca, Spain.

ARTE LISBOA '07, MCO art gallery, Lisbon.

FORO SUR, Carlos Carvalho art gallery, Cáceres, Spain.

ARCO '07, Carlos Carvalho art gallery, Madrid.

2006

ARTE LISBOA '06, Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.

“Outras arquiteturas, outros artistas... outras alternativas”, Carlos Carvalho art gallery, Lisbon.

2005

“Le Premier Dessin”, Ara art gallery, Lisbon.

ARTE LISBOA '05, Ara art gallery, Lisbon.

“WunderKammer II: paisages”, Nina Menocal art gallery, México City.

ARCO'05, Ara art gallery, Madrid.

2004

Projeto ArtCup, Quadrum art gallery, Lisbon.

“3.27”, Ara art gallery, Lisbon.

ARTE LISBOA '04, Ara art gallery, Lisbon.

2003

“Maapa Meu Mundo”, Raiano Cultural Center, Idanha-a-Nova.

“Maapa Meu Mundo”, Idanha-a-Velha Cathedral, Idanha-a-Velha.

ARTE LISBOA'03, Ara art gallery, Lisbon.

ARCO '03, Ara art gallery, Madrid.

“1º Prémio Rothschild de Pintura”, Banque Privée Edmond de Rothschild, Lisbon.

2002

ARTE LISBOA'02, Ara art gallery, Lisbon.

2001

ARCO '01, Ara art gallery, Madrid.

“Cadavre Exquis”, Montemor-o-Novo art gallery, Montemor-o-Novo.

“3.27”, Ara art gallery, Lisbon.

2000

“Projecto RAM IT – imagem do/no território”, INATEL pavilion, Évora.

1999

Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira.

FAC '99, Ara art gallery, Lisbon.

“para ADOLFO PRIMUS e A.N.A AMA”, F.B.A.U.L. Cistern, Lisbon.

“10 trutas e vários pássaros”, Saudação Convent, Montemor-o-Novo.

1998

“3.27”, Ara art gallery, Lisbon.

Arco art gallery, Faro.

F.B.A.U.L. Finalists, Hangar K7, Oeiras Foundry, Oeiras.

COLLECTIONS

Banque Privée Edmond de Rothschild, Coleção Norlinda e José Lima, DA2-Domus Artium 2002, Viera de Almeida & Associados, Imago Mundi Collection, Barcklays Bank, Fundação Marquês de Pombal, SA Collection, Ayuntamiento de Burriana, Coleção MG, Francisco Pimentel & Associados, BES-Vida.

José Batista Marques

Flower White Power, 2023. Óleo e grafite
s/ pasta de modelar, 42 x 10 x 31 cm
€ 2.700,00



Flower Red Power, 2023. Óleo e grafite
s/ pasta de modelar, 43 x 08 x 32 cm
€ 2.700,00



José Batista Marques

Batalha Teatrino, 2023. Óleo e grafite
s/ pasta de modelar, 21 x 20 x 12,5 cm
€ 1.475,00



Mês Chéris, 2024. Óleo e grafite
s/ pasta de modelar, 18 x 30 x 12,5 cm
€ 1.475,00

José Batista Marques

Cavalo, 2024. Óleo e grafite
s/ pasta de modelar, 49 x 47 x 54 cm
€ 5.660,00

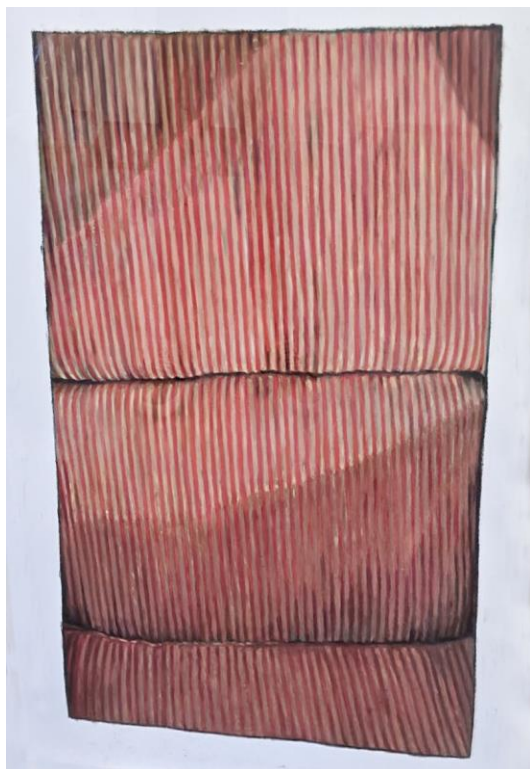


Horse Power, 2024. Óleo s/ tela e grafite
e pasta de modelar, 50x 61 cm
€ 4.430,00

João Fitas

João Fitas (1977). Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa em 2001. **Exposições individuais:** “Holofote”, Galeria Braço Perna, Lisboa, 2023; “O escafandro na estufa”, grupo Pro-Évora, Évora, 2018; “Malabar”, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sor, 2017; “Atleta”, Fábrica do Braço de Prata, Lisboa, 2014; “Pintura II”, Centro Cultural de Cascais, Cascais, 2013; “Pintura I”, Sopro - Projecto de Arte Contemporânea, Lisboa, 2011; “Grave”, Galeria Évora Arte, Évora, 2007; “Avatar”, Sopro - Projecto de Arte Contemporânea, Lisboa, 2006; “Interface”, Sopro - Projecto de Arte Contemporânea, Lisboa, 2005; “Lote Noventa”, Galeria Parthenon, Lisboa, 2003; “Colagens”, Galeria Évora Arte, Évora, 2002. **Exposições Colectivas:** “Paredes-Meias”, Galeria Braço Perna, Lisboa, 2025; “Periplos / Arte português de hoy”, Cac Málaga, Málaga, 2016; “Pale Searchlights”, Colectivo Stonebreaker, Lisboa, 2015; “Scattered spaces” – Carlos Carvalho – arte contemporânea, Lisboa, 2010; “Tempo”, Centre Civic Can Felipa, Barcelona, 2004; “Andar Modelo”, Galeria Parthenon, Lisboa, 2004; “Heteronomias”, Maus Hábitos, Porto, 2003;

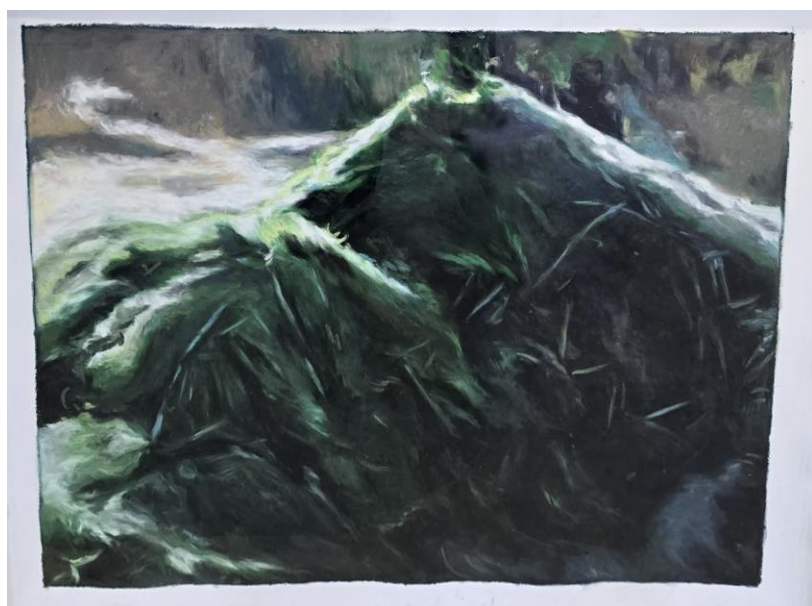
João Fitas



Uma Poltrona, 2023.
Pastel de óleo s/ papel
100 x 70 cm
€ 1.600,00



Uma Árvore, 2023.
Pastel de óleo s/ papel
100 x 70 cm
€ 1.600,00



Uma Montanha, 2023.
Pastel de óleo s/ papel
100 x 70 cm
€ 1.600,00

João Fitas



Uma Mesa Azul, 2023.
Pastel de óleo s/ papel
100 x 70 cm
€ 1.600,00



Um Ponto Verde, 2023.
Pastel de óleo s/ papel
100 x 70 cm
€ 1.600,00

João Fitas

Olga, 2024.
Óleo s/ tela
150 x 200 cm
€ 5.500,00



Olga II, 2024.
Óleo s/ tela
150 x 200 cm
€ 5.500,00



Vive e trabalha em Lisboa

Formação

2009 - 2011: Curso Básico de Artes Plásticas, Ar.Co, Lisboa.

2012: Programa de intercâmbio Escola Massana, Barcelona.

2011 - 2013: Curso Avançado de Artes Plásticas, Ar.Co, Almada.

Exposições individuais

2024: *Heads Will Roll*, Galeria Braço Perna 44, Lisboa.

Caylus, MU.SA - Museu das Artes de Sintra, Sintra.

Hi, it's me Johnny, A Base, Lisboa.

2023: *(Re)Descobrir os Mestres*, Solar dos Zagallos, Almada.

2022: *Strange Days*, Quase Galeria, Espaço T, Porto.

2017: *Playing with Fire*, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Não, Obrigada, c/ Run Jiang, Espaço AZ, Lisboa.

2016: *Santa Fé*, Espace Pilote, Paris, França.

O Paraíso não é por aí, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Exposições coletivas

2025: *A Minha Casa*, Rua de São Bento 275, Lisboa.

Paredes Meias, Rua das Fontainhas, Lisboa.

2024: *A Raia*, Festival A Farra, Forte da Graça, Elvas.

Coleção, Quinta Magnólia Centro Cultural, Funchal.

2023: *Bau*, Metaxu, Toulon (Fr).

Prata da Casa, Centro Cultural Quinta Magnólia, Funchal.

Whose Masks New Edition, Galeria NovaOgiva, Óbidos.

Bouba-Kiki, (exposição c/ Run Jiang), Bon Space, Xangai.

Do Outro Lado Do Espelho, Espaço.Arte, Campo Maior.

2022: *Various Positions*, BAG - Banco das Artes Galeria, Leiria.

Anonymous Drawings, Galerie Im Körnerpark, Berlim.

1, O Gabinete de Madame Thao, Lisboa.

Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra.

2021: *Whose Masks*, Quinta Magnólia - Centro Cultural, Funchal.

2020: *Sororité*, Espace Cabane Georgina, Marselha, França.

2019: *Orto di Incendio*, Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), Lisboa.

Novembre à Vitry, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine.

Orto di Incendio, Istituto Centrale per la Grafica, Roma, Itália.

2018: *Ce qu'il contient*, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Illusion Galerie DYS, Bruxelas, Bélgica.

2017: *Pandora*, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Escalas desejantes, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa.

Marriage, exposição em duo com Run Jiang, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines.

2016: 66ª edição Jeune création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin - Paris, França.

Sommaire, Espace Pilote, Paris, França.

Campanha, Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa.

Escola de línguas, ateliês da livraria Sá da Costa, Lisboa.

Acervo, Galeria Alecrim 50, Lisboa.

Prémios / Residências

2024: *A Raia*, Córtex Frontal, Arraiolos.

2023: Festival Vrrraimant, Toulon, França.

2023: Draw International, Caylus, França.

2021: Viewing Program 20/21, The Drawing Center, Nova Iorque.

2017: Top Ten Winner do prémio FID (Foire Internationale du Dessin).

2016: Selecionado - 66ª edição do prémio Jeune Création.

Luís Almeida

Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00



Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00



Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00

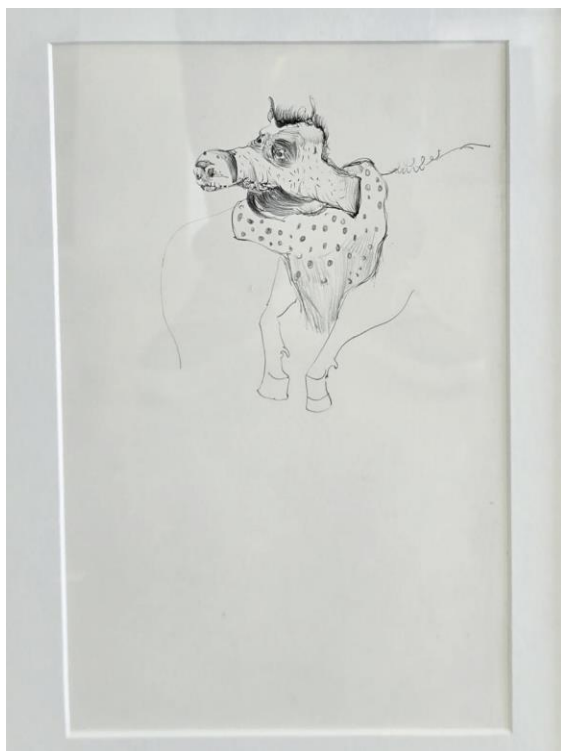
Luís Almeida



Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00



Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00



Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00



Sem título, 2024.
Lápis s/ papel
29,7 x 21 cm
€ 370,00

Luís Almeida

The return of the one, 2020.
 Watercolour on paper
 180 x 140 cm
 € 3200,00



Sem título, 2024.
 Óleo s/ tela
 190 x 160 cm
 € 3450,00

