



– BIOGRAPHY –

LUÍS ALMEIDA

1985 - Lisbon, Portugal

Licenciou-se em Artes Plásticas na escola Ar.Co (2008 - 2013, Lisboa). Depois de viver dois anos em Paris, regressou a Lisboa para continuar o seu trabalho numa residência na MArt. Começou a expor em 2015.

As exposições individuais incluem: Caylus, MU.SA - Museu das Artes de Sintra (Sintra, 2024); (Re) Descobrir os Mestres, Solar dos Zagallos (Almada, 2023); Strange Days, Quase Galeria, (Porto, 2022); Playing with Fire, Galeria Alecrim 50, (2017, Lisboa); Santa Fé, Espace Pilote (Paris, 2016) e O Paraíso Não É Por Aí..., Galeria Alecrim 50 (2016, Lisboa).

Entre os projectos colectivos, destacam-se os seguintes: Várias Posições, BAG - Banco das Artes Galeria (2022, Leiria); Cujas Máscaras, Centro Cultural Quinta Magnólia, (2021, Funchal); Orto di Incendio, Museu Nacional de Arte Contemporânea (2019, Lisboa) / Istituto Centrale per la Grafica, (2019, Roma); 66ª edição Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac (2016, Paris).

Selecionado para a 66ª edição da Jeune Création em 2016, fez parte do júri de seleção em 2018, foi Top Ten Winner do prémio FID e foi escolhido para o Catálogo de Artistas Emergentes Portugueses (2017).

Foi pré-selecionado para o prémio "Novembre à Vitry" (2019, Vitry-Sur-Seine). Foi também selecionado para o "Viewing Program 20/21", The Drawing Center (2021, Nova Iorque). Em 2023, foi AIR do DRAW International, em Caylus, França.

A sua obra foi coleccionada por várias instituições, nomeadamente Ministério da Cultura da Cidade do Funchal, Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto Camões e Universidade de Roma "Tor Vergata".



– BIOGRAPHY –

LUÍS ALMEIDA

1985 - Lisbon, Portugal

He graduated in Fine Arts at the Ar.Co school (2008 - 2013, Lisbon).

After living two years in Paris, he returned to Lisbon to continue his work in a residency at MArt.

He started exhibiting in 2015.

The individual exhibitions include: Caylus, MU.SA - Museu das Artes de Sintra (Sintra, 2024); (Re) Descobrir os Mestres, Solar dos Zagallos (Almada, 2023); Strange Days, Quase Galeria, (Porto, 2022); Playing with Fire, Galeria Alecrim 50, (2017, Lisbon); Santa Fé, Espace Pilote (Paris, 2016) and O Paraíso Não É Por Aí..., Galeria Alecrim 50 (2016, Lisbon).

Among the collective projects, the following stand out: Various Positions, BAG - Banco das Artes Galeria (2022, Leiria); Whose Masks, Quinta Magnólia Cultural Center, (2021, Funchal); Orto di Incendio, National Museum of Contemporary Art (2019, Lisbon) / Istituto Centrale per la Grafica, (2019, Rome); 66th Jeune Création edition, Galerie Thaddaeus Ropac (2016, Paris).

Selected for the 66th Jeune Création edition in 2016, he was part of the selection jury in 2018.

He was Top Ten Winner of the FID award and was chosen for the Portuguese Emerging Artist Catalogue (2017).

He was shortlisted for the "Novembre à Vitry" prize (2019, Vitry-Sur-Seine).

He was also selected for the "Viewing Program 20/21", The Drawing Center (2021, New York).

In 2023, he was AIR of DRAW International, in Caylus, France.

His work was collected by various institutions, including Ministério da Cultura da Cidade do Funchal, Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto Camões e Universidade de Roma "Tor Vergata".